МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию города Барнаула
МБОУ «СОШ №110» г. Барнаула

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Методическим объединением учителей_____ _____/Казанцева М.В./ ФИО Протокол № 1 от «25» августа 2023г.	Заместитель директора по УВР _____/Кузьменко Е.А./ ФИО «25» августа 2023 г.	Директор МБОУ «СОШ №110» _____/Н.Г.Халев../ ФИО Приказ № 176-осн от «25» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Мой мир»

для 5 класса основного общего образования

на 2023– 2024 учебный год

составитель:
Янович Елена Алексеевна
учитель технологии и ИЗО

Барнаул 2023

Пояснительная записка.

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.).
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.).
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 года № 16).
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».

Программа рассчитана на учащихся среднего школьного возраста, 11-12 лет. Для этого возраста характерны познавательная активность, любознательность, эмоциональность, желание сделать своими руками что-нибудь красивое. Темы занятий позволяют использовать эту эмоциональную отзывчивость детей, любовь ко всему живому, одновременно углубляя познания детей об окружающем мире, расширяя их кругозор.

Актуальность образовательной программы. Практическое значение применения техник арт-терапии в кружке изобразительного искусства имеет ценный опыт, где обучающиеся приобретают ряд позитивных изменений, постепенно происходит углублённое самопознание, само принятие, гармонизация личности, личностный рост, развивается рефлексия и анализ своего поведения, мыслей и чувств, улучшается общая атмосфера в группе, расширяются связи с другими детьми, через переживание сильных эмоций, благодаря преодолению трудностей изменений ребёнок очищается и становится терпимее и мудрее по отношению к другим.

Цель программы: способствовать посредством арт-терапии в разрешении проблем, вызывающих запредельные эмоции, выход творческой энергии.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей и развитием художественного деятельности;
- обучить новым техникам рисования;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить чётко выполнять основные приёмы рисования;
- обучить свободному пользованию рисунка в творческой деятельности;
- научить выражать свои чувства и мысли на рисунке и при общении.

Развивающие:

- развитие чувственно-двигательной координации. Его достоинство заключается в том, что оно требует согласованного участия многих психических функций;
- развитие активных способов взаимодействия с культурной и социальной средой;
- развитие художественного вкуса разных приемов рисования.

Воспитательные:

-развитие близости с миром субъектов и объектов, самоутверждение ребенка через творчество, поведение и деятельность, связанные с неограниченным спектром социальных ролей;

-развивать у обучающихся способность погружения в атмосферу творчества, активизацию фантазии, свободы выбора;

-развивать духовно-нравственное становление личности в процессе обучения по данной образовательной программе.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- навыки самостоятельной работы;
- понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- владение основами социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;
- устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;
- позитивное эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни.

Метапредметными результатами

Умение:

- ставить учебную задачу;
- планировать совместно с педагогом и самостоятельно свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

- формулировать собственное мнение и позицию.
- умение осуществлять самоконтроль;
- умение самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- умение отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Предметные результаты

- повышение мотивации к различным видам искусства,
- представление о самих себе, развитие интереса к самому себе.
- развитие уверенности в себе, повышение самооценки.
- гармонизация эмоционального состояния.
- новые приёмы рисования.
- приемы снятия эмоционального и мышечного напряжения.
- навыки позитивного взаимодействия.

Программа рассчитана на учащихся среднего школьного возраста, 11-12 лет. Для этого возраста характерны: познавательная активность, любознательность, эмоциональность, желание сделать своими руками что-нибудь красивое. Темы занятий позволяют использовать эту эмоциональную отзывчивость детей, любовь ко всему живому, одновременно углубляя познания детей об окружающем мире, расширяя их кругозор.

На современном этапе развития дополнительного образования, образовательная деятельность направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, формирование общей культуры для самовыражения.

В группу принимаются все желающие без предварительного отбора и конкурса. Состав группы постоянный.

Общее количество учебных часов –35 академических часа.

Форма обучения – очная.

Для реализации программы используется несколько **форм занятий**:

Вводное занятие-педагог знакомит учащегося с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие-педагог знакомит с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами.

Рисование по памяти-проводится после усвоения полученных знаний в работе с натуры; оно дает возможность тренировать зрительную память.

Занятие импровизация-получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятие пробуждают фантазию, раскрепощают.

Конкурсные игровые занятия-строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Комбинированное занятие-проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие- подводит итоги работы объединения за учебный год. Может проходить в виде выставки, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Методы организации занятий:

-***словесные:*** объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментарий педагога.

-***наглядные***: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, изображений скульптур, изображений зданий архитектуры, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.

-***репродуктивный метод*** – метод практического показа.

Форма организации обучения: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Месяц	Форма занятия	Форма контроля
		Всего	Теория	практика			
1. Цветотерапия							
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1		12.09.23	Беседа	Викторина
2	Волшебные краски	1		1	19.09.23	Беседа, упражнения	Наблюдение, опрос
3	Монотипия	2	0,5	1,5	26.09.23	Упражнения	Анализ рисунка
4	Парное рисование	1		1	03.10.23	Графические упражнения	Анализ рисунка
5	Рисунок по мокрому листу	2	0,5	1,5	17.10.23	Упражнения	Анализ рисунка
	Итого	**7**	**2**	**5**			
2. Изотерапия							
6	Я и мои эмоции	4		4	24.10.23 14.11.23	Беседа, упражнения	Наблюдение, опрос
7	Создание эмоциональных персонажей и презентация их историй	3	0,5	2,5	21.11.23 05.12.23	Беседа, упражнения	Наблюдение, опрос
8	Сказочная страна	1		1	12.12.23	Живописные упражнения	Анализ рисунка
9	Карта моего внутреннего мира	1		1	19.12.23	Живописные упражнения	Анализ рисунка
	Итого	**9**	**0,5**	**8,5**			
3. Музыкотерапия							

10	Рисование под различные музыкальные жанры	4	1	3	26.12.23 23.01.24	Упражнения	Анализ рисунка
11	Рисуем музыку	2	0,5	1,5	30.01.24 06.02.24	Упражнения	Анализ рисунка
12	Ознакомление о связи музыки и изобразительного искусства	2	1	1	13.02.24 20.02.24	Упражнения	Анализ рисунка
	Итого	**8**	**2,5**	**5,5**			
4. Арт-терапия							
13	Рисование: мандала	2	0,5	1,5	27.02.23 05.03.24	Упражнения	Анализ рисунка
14	Рисование: зентангл	2	0,5	1,5	12.03.24 19.03.24	Упражнения	Анализ рисунка
15	Рисование: дудлинг	2	0,5	1,5	26.03.24 09.04.24	Упражнения	Анализ рисунка
16	Мыльные пузыри	2		2	07.05.24 14.04.24	Упражнения	Анализ рисунка
17	Ниткография	2	0,5	1,5	21.05.24 28.05.24	Упражнения	Анализ рисунка
	Итого	**10**	**2**	**8**			
	Итого по программе	**34**	**7**	**27**			

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Тестирование
- Выставка.

Методы обучения:

- **словесные:** объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментарий педагога.

- **наглядные**: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, изображений скульптур, видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.

- **репродуктивный метод:** метод практического показа.

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная – возможность адаптировать методы, средства и приемы обучения под определенного учащегося с учетом его возможностей и потребностей. Так же педагог имеет возможность наблюдать за процессом обучения, успехами или неудачами учащегося, своевременно оказывать ему необходимую помощь и поддержку.

- Групповая – предусматривает деление учащихся на несколько групп, где дети получают задание и выполняют его в группе, сообща.

- Практическое занятие – служат своеобразной формой осуществления связи теории с практикой.
- Беседа – целенаправленное обсуждение чего-либо, организованный, подготовленный диалог на заранее выбранную тему (художники, художественные произведения).
- Выставка – позволяет увидеть и проанализировать достижения учащихся.

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения-создание условий для развития познавательной деятельности учащихся, их коммуникативных умений и интеллектуальных способностей посредством взаимодействия в процессе выполнения группового задания.
- Технология коллективного взаимодействия-взаимообучение осуществляется посредством включения, каждого обучающегося в активную деятельность по обучению других обучающихся.

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Образцы изделий