# министерство просвещения российской федерации

Министерство образования и науки Алтайского края Комитет по образованию города Барнаула

МБОУ "СОШ No110"

РАССМОТРЕНО

Методическим объединением учителей гуманитарного цикла

Заместитель директора по

«25» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО 10 86 р 1 801

Директор МБОУ «СОН №110»

Халев Н. Приказ № 176-осн от «25» августа 2023 г

Калиберда Т.В.

Протокол №1 от «22» августа 2023 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кузьменко Е. А.

курса внеурочной деятельности «Русская словесность»

для 5 классов

Составитель: Кеннер Юлия Константиновна учитель русского языка и литературы Лозован Валентина Алексеевна учитель русского языка и литературы

город Барнаул 2023

#### Пояснительная записка

Данная рабочая программа по учебному курсу «Русская словесность» разработана для обучения в 5 классе МБОУ «СОШ №110». В основе курса лежат положения федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку и литературе (Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по русскому языку и литературе. – //Официальные документы в образовании, 2004, №5).

Рабочая программа разработана на основе программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., 10-11 кл./сост. Е. И. Харитонова (Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 классы/Автор программы Р.И. Альбеткова). — 3-е изд., стереотип. — М.:Дрофа, 2011.

Программа определяет следующие цели:

- формирование умений учащихся самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений;
- применять в собственных высказываниях изученные приемы словесного выражения содержания;
- заложить основы знаний о видах и жанрах словесности.

Задачи курса:

- помочь школьникам изучить законы употребления языка, его лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические средства, формы, своеобразие словесного выражения содержания в произведениях различных видов.
- обучать умению самостоятельно постигать идейно-художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации к образу, сюжету, композиции, идее; учить осмысливать все компоненты содержания и формы во взаимосвязи и воспринимать произведение как целостное явление искусства слова.
- учить использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств, учить творческому употреблению родного языка.

#### Общая характеристика курса

Словесность – искусство слова, словесное творчество; совокупность произведений устной народной словесности и произведений, созданных писателями; наука о языке и литературе. Рассмотрение языка как материала словесности и произведения как явления искусства слова и есть специфический предмет изучения на уроках словесности. Предлагаемая программа представляет исходные сведения о словесности, основные приемы словесного выражения содержания. Программа соотносится с программами по русскому языку и литературе, но русский язык в ней изучается в аспекте употребления языка, а литература как явление искусства слова.

Программа представляет собой начальный этап изучения словесности. Освоение материала происходит последовательно, в связи с чем выделены два концентра: начальный этап — 5-6 кл. (первоначальные сведения о словесности), второй этап - 7-9 кл. (основы словесности, базовые категории искусства слова); вслед за этим программа А.И.Горшкова для 10-11 кл. определяет углубление, обобщение и завершение изучения предмета.

Программа носит теоретико-практический характер: каждый раздел программы содержит теоретические сведения и перечень умений, которыми должны овладеть

учащиеся, а также некоторые виды работы над языком произведений.

#### Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на изучение предмета в V-34ч, VI-34ч, VII-34ч, VII-34ч, IX классе -34 ч, 1 час в неделю.

#### Учебно-методический комплект

- Русская словесность. От слова к словесности. 5 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений/Р.И. Альбеткова. 7-е изд., стереотип. М.: Дрофа, 2011;
- Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности. 5 класс»: пособие для учителя/Р.И. Альбеткова. 2-е изд., стереотип. М.: Дрофа, 2011.

### Формы организации учебного процесса:

Основной формой организации учебного процесса является урок.

При проведении урока используются методы здоровьесберегающих технологий, которые повышают уровень познавательной активности обучающихся, способствуют эмоциональной уравновешенности, уверенности в собственных возможностях, снижают роль стрессового фактора в учебном процессе. Большое внимание уделяется: рациональной организации урока, психологической обстановке на занятиях. На каждом уроке проводятся эмоциональная разрядка, физминутки, корректировка осанки обучающихся, гимнастика для глаз, соблюдение санитарных норм в учебном кабинете. На уроке используются формы работы:

- индивидуальные,
- индивидуально-групповые,
- фронтальные,
- парные

#### Изменения, внесенные в программу

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений.

# I. Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

### Личностные результаты обучения являются:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово. *Метапредметные результаты:*
- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

#### III. Содержание учебного курса

5 класс

Введение

І. Что такое слово

Слово как единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов. Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо. // Выразительное прочтение текстов, различных по теме высказывания и эмоциональной окраске. Знакомство с этимологическим словарем. Размышление о значении языка.

#### II . Что такое словесность

Словесность как словесное творчество, словесное искусство. Письменная и устная формы словесности. Разговорный язык и литературный язык, их свойства. Диалог и монолог. Просторечие. Язык художественной словесности. Отличие значения языка в жизни от значения языка в произведении. /// Различение разговорного и литературного языка, выработка умения употреблять их в соответствующих условиях. Умение различать разговорную и книжную окраску выражений. Обогащение разговорного языка школьника. Умение построить диалог. Уместное употребление просторечия.

III.Богатство лексики русского языка

Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов. Слова-термины. Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях. Синонимы, их роль в художественных произведениях. Антонимы, их роль в художественных произведениях. Неологизмы, их роль в художественных произведениях. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы. Фразеологизмы. /// Работа с толковыми словарями. Умение читать словарную статью. Выработка умения определять лексическое значение слова, давать определение понятия. Умение находить в тексте художественного произведения многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы.

## IV. Прямое и переносное значение слова

Прямое значение слова. Употребление слова в переносном значении. Эпитет. Сравнение. Аллегория. /// Понимание прямого и переносного значения слова. Нахождение в произведении эпитетов и сравнений. Употребление в собственных высказываниях эпитетов, сравнений, аллегорий.

V. Текст

Текст как результат употребления языка, связанное законченное письменное или устное высказывание. Тема и основная мысль текста. Способы связи предложений в тексте. Формы словесного выражении: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог. /// Определение темы и основной мысли текста. Устное и письменное изложение повествовательного текста. Создание собственного повествовательного текста на предложенную тему. Создание словесного описания предмета. Выразительное чтение диалога. Создание собственного рассуждения, диалога, монолога.

VI. Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения

Понятие стихотворной и прозаической формах словесного выражения. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в прозаическом тексте, интонация в них. Восклицательные предложения и их интонация. Ритм и рифма в стихах. Строфа. /// Различение стихотворной и прозаической речи. Чтение предложений с восклицательной интонацией. Чтение стихов с соблюдением стиховой паузы. Выразительное чтение. Подбор рифм к предложенным словам.

VII. Устная народная словесность

Понятия: произведение, устная народная словесность. Знакомство со сказками. Виды сказок. Правдивость сказки. Другие виды народной словесности: небылицы, загадки, пословицы, поговорки, считалки, скороговорки. /// Различение видов русской народной словесности. Рассказывание сказки, небылицы. Произнесение скороговорки и считалки. Отгадывание загадок. Сочинение собственных загадок, употребление пословиц и поговорок, понимание их аллегорического значения.

VIII. Литературное эпическое произведение

Произведение, созданное писателем. Эпическое, лирическое и драматическое произведения. Эпическое произведение: произведение, в котором рассказчик повествует о героях и событиях. Литературная сказка. Ее сходство с народной сказкой и отличие от нее. Басня. Басенные герои и сюжеты. Повествование и диалог в басне. Басенная «мораль». Рассказ и повесть. Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения. Особенности языка эпического произведения. /// Понимание того, что эпическое произведение — результат творчества писателя. Пересказ литературной сказки. Выразительное чтение. Создание устного рассказа по собственным впечатлениям. IX. Литературное лирическое произведение

Лирическое произведение: произведение, в котором главное - выражение мыслей и чувств поэта, вызванных различными явлениями жизни. Стихи о родине и о природе. Стихи о животных. Стихи, рассказывающие о событии. /// Понимание главного свойства лирических произведений — выражение мыслей и чувств автора. Выразительное чтение стихов.

Х. Литературное драматическое произведение

Драматическое произведение: произведение, предназначенное для постановки на сцене театра. Пьеса-сказка. Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении. Использование разговорного языка в диалоге. Авторские ремарки. /// Умение отличать драматическое произведение от произведений других родов словесности. Понимание роли авторских ремарок. Чтение пьесы по ролям. Сочинение собственной сценки.

Повторение и обобщение изученного в V классе

# ІІ. Тематическое планирование

$N_{\underline{0}}$	Наименование	Количество часов			Электронные
	разделов и тем	Всего	Контрольные	Практические	(цифровые)
$\Pi/\Pi$	программы		работы	работы	образовательные
$\Pi/\Pi$			Paccin	Paccini	ресурсы
	Раздел 1. Введение. Что	1			1 11
	такое слово.				
	Итого по разделу	1			
	Раздел 2. Что такое	3			
	словесность				
	Итого по разделу	3			
	Раздел 3. Богатство	8			
	лексики русского				
	языка.	0			
	Итого по разделу	8			
	Раздел 4. Прямое и	4			
	переносное значение слов.				
	Итого по разделу	4			
	Раздел 5. Текст.	5			
	Итого по разделу	5			
	Раздел 6. Стихотворная и прозаическая формы	3			
	словесного выражения				
	Итого по разделу	3			
	Раздел 7. Устная	3			
	народная словесность	3			
	Итого по разделу	3			
	Раздел 8. Литературное	5			
	эпическое	5			
	произведение				
	Итого по разделу	5			
	Раздел 9. Литературное	1			
	драматическое				
	произведение				
	Итого по разделу	1			
	Раздел 10. Повторение	1			
	и обобщение				
	изученного в 5 классе	1			
	Итого по разделу				
	Резервное время	0			
	Общее количество	34			
	часов по программе				

# Ш.Поурочное планирование

№	Тема урока	Количество часов			Электронные
п/п		всего	контрольные работы	практические работы	цифровые образовательные ресурсы
1.	Что такое слово	1			
2.	Что такое словесность	1			
3.	Разговорный и литературный язык.	1			
4.	Язык художественной словесности.	1			
5.	Лексическое значение слова. Слова однозначные и многозначные.	1			
6.	Слова-термины.	1			
7.	Омонимы.	1			
8.	Синонимы.	1			
9.	Антонимы.	1			
10.	Новые слова.	1			
11.	Устаревшие слова.	1			
12.	Фразеологизмы.	1			
13.	Прямое и переносное значение слова	1			
14.	Сравнение.	1			
15.	Эпитет.	1			

16.	Аллегория.	1		
17.	Что такое текст, тема текста	1		
18.	Повествование.	1		
19.	Рассуждение.	1		
20.	Описание.	1		
21.	Диалог и монолог.	1		
22.	Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения.	1		
23.	Ритм и интонация.	1		
24.	Рифма в стихах, строфа.	1		
25.	Произведения устной народной словесности. Загадки.	1		
26.	Сказки.	1		
27.	Пословицы и поговорки.	1		
28.	Три рода произведений, созданных писателями.	1		
29.	Литературная сказка.	1		
30.	Басня, особенность языка басен.	1		
31.	Рассказ, повесть, роман.	1		
32.	Что такое лирическое произведение.	1		

Общее количество часов по программе		34	0	
0611	05		0	
34.	Заключительный урок. Играем со словами.	1		
33.	Что такое драматическое произведение.	1		

# VI. Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения Рабочей программы:

### Список литературы для учителя

- 1. Учебник «Русская словесность. От слова к словесности» 5 класс, Р.И.Альбеткова, М., Дрофа, 2004
- 2. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности» 5 класс, Р.И.Альбеткова, М., Дрофа, 2001
- 3. «Язык мой друг мой», пособие для учителей, Л.Т.Григорян, М., «Просвещение», 1982

## Список литературы для учащихся

1. Учебник «Русская словесность. От слова к словесности» 5 класс, Р.И.Альбеткова, М., Дрофа, 2004