МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет по образованию города Барнаула

МБОУ "СОШ No110"г. Барнаула

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Методическим объединением учителей гуманитарного цикла	Заместитель директора по УВР	Директор
Калиберда Т.В.	Кузьменко Е.А.	Халев Н.Г.
Протокол № 1 от «22» августа 2023 г.	Протокол № 1 от «25» августа 2023 г.	Приказ № 176-осн. от «25» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности «Русская словесность»

для обучающихся 6 классов

Составитель:
Капитулина Дарья Анатольевна
учитель русского языка и литературы

город Барнаул 2023

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по учебному курсу «Русская словесность» разработана для обучения в 6 классе МБОУ «СОШ №110». В основе курса лежат положения федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку и литературе (Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по русскому языку и литературе. – //Официальные документы в образовании, 2004, №5).
Рабочая программа разработана на основе программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., 10-11 кл./сост. Е. И. Харитонова (Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 классы/Автор программы Р.И. Альбеткова). – 3-е изд., стереотип. – М.:Дрофа, 2011.

Программа определяет следующие цели:

- формирование умений учащихся самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений;
- применять в собственных высказываниях изученные приемы словесного выражения содержания;
- заложить основы знаний о видах и жанрах словесности.

Задачи курса:

- помочь школьникам изучить законы употребления языка, его лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические средства, формы, своеобразие словесного выражения содержания в произведениях различных видов.
- обучать умению самостоятельно постигать идейно-художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации к образу, сюжету, композиции, идее; учить осмысливать все компоненты содержания и формы во взаимосвязи и воспринимать произведение как целостное явление искусства слова.
- учить использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств, учить творческому употреблению родного языка.

Общая характеристика курса

Словесность – искусство слова, словесное творчество; совокупность произведений устной народной словесности и произведений, созданных писателями; наука о языке и литературе. Рассмотрение языка как материала словесности и произведения как явления искусства слова и есть специфический предмет изучения на уроках словесности. Предлагаемая программа представляет исходные сведения о словесности, основные приемы словесного выражения содержания. Программа соотносится с программами по русскому языку и литературе, но русский язык в ней изучается в аспекте употребления языка, а литература как явление искусства слова.

Программа представляет собой начальный этап изучения словесности. Освоение материала происходит последовательно, в связи с чем выделены два концентра: начальный этап – 5-6 кл. (первоначальные сведения о словесности), второй этап - 7-9 кл. (основы словесности, базовые категории искусства слова); вслед за этим программа А.И.Горшкова для 10-11 кл. определяет углубление, обобщение и завершение изучения предмета.

Программа носит теоретико-практический характер: каждый раздел программы содержит теоретические сведения и перечень умений, которыми должны овладеть

учащиеся, а также некоторые виды работы над языком произведений.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на изучение предмета в V – 34ч, VI – 34ч, VII- 34ч, VIII-34ч, IX классе – 34 ч, 1 час в неделю.

Учебно-методический комплект

- Русская словесность. От слова к словесности. 6 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений/Р.И. Альбеткова. – М.: Дрофа, 2006;
- Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности. 6 класс»: пособие для учителя/Р.И. Альбеткова. – М.: Дрофа, 2001.

Формы организации учебного процесса:

Основной формой организации учебного процесса является урок.

При проведении урока используются методы здоровьесберегающих технологий, которые повышают уровень познавательной активности обучающихся, способствуют эмоциональной уравновешенности, уверенности в собственных возможностях, снижают роль стрессового фактора в учебном процессе. Большое внимание уделяется: рациональной организации урока, психологической обстановке на занятиях. На каждом уроке проводятся эмоциональная разрядка, физминутки, корректировка осанки обучающихся, гимнастика для глаз, соблюдение санитарных норм в учебном кабинете. На уроке используются формы работы:

- индивидуальные,
- индивидуально-групповые,
- фронтальные,
- парные

Изменения, внесенные в программу

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений.

Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

Личностные результаты обучения являются:

• эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

• эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

• чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

• любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

• интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

• интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

• интерес к изучению языка;

• осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.***Метапредметные результаты:***

• самостоятельно формулировать тему и цели урока;

• составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

• работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

• в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
• перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
• пользоваться словарями, справочниками;
• осуществлять анализ и синтез;
• устанавливать причинно-следственные связи;
• строить рассуждения;
• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
• высказывать и обосновывать свою точку зрения;
• слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
• задавать вопросы.

Содержание учебного курса

Употребление языковых средств

Стилистическая окраска слов и предложений. Употребление языковых средств в зависимости от условий и цели высказывания.

Стилистические возможности лексики. Общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова.

Стилистические возможности существительного, прилагательного и глагола.

Употребление стилистических средств лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях.

Средства художественной изобразительности

Понятие о средствах художественной изобразительности. Метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха.

Порядок слов в предложении, инверсия, повтор, риторический вопрос и риторическое восклицание, антитеза.

Употребление средств художественной изобразительности в произведениях словесности.

Юмор в произведениях словесности

Юмор в жизни и в произведениях словесности.

Средства создания юмора: комическая неожиданность в развитии сюжета, в поступках и высказываниях героев; нарушение смысловой сочетаемости слов; соединение несоединимых явлений, предметов, признаков; употребление в одном тексте слов с разной стилистической окраской; юмористические неологизмы и др.

Значение употребления средств создания юмора в произведении.

Произведения устной народной словесности

Былина как героический эпос русского народа. Былинные герои и сюжеты. Особенности словесного выражения содержания в былине. Былинный стих.

Легенда как создание народной фантазии.

Предание о реальных событиях.

Эпическое произведение, его особенности

Что такое эпическое произведение.

Литературный герой. Изображение средствами языка характера литературного героя. Раскрытие характера героя в сюжете произведения. Герой произведения и автор произведения.

Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении. Повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог в эпическом произведении.

Лирическое произведение, его особенности

Что такое лирическое произведение. Особенности языка лирического произведения. Ритм и стих как средство выражения мысли и чувства в лирическом произведении.

Двусложные и трехсложные размеры стиха.

Рифма: ее смысловое (выделяет главное слово), эстетическое (красота звучания), ритмообразующее (сигнал завершения строки), композиционное (связывание строк в 1 строфу) значения. Мужские, женские и дактилические рифмы.

Роль аллитерации в стихотворном тексте. Стиховая пауза.

Драматическое произведение, его особенности

Что такое драматическое произведение.

Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении. Роль диалога и монолога. Реплика. Авторская ремарка. Способы повествования и описания в пьесе.

Сюжет драматического произведения.

Тематическое планирование

№ п/п п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Раздел 1 Употребление языковых средств	3			
	Итого по разделу	3			
	Раздел 2. Средства художественной изобразительности.	9			
	Итого по разделу	9			
	Раздел 3. Юмор в произведениях словесности	2			
	Итого по разделу	2			
	Раздел 4. Произведения устной народной словесности	2			
	Итого по разделу	2			
	Раздел 5. Эпическое произведение, его особенности	4			
	Итого по разделу	4			
	Раздел 6. Лирическое произведение, его особенности	10			
	Итого по разделу	10			
	Раздел 7. Драматическое произведение, его особенности.	4			
	Итого по разделу	4			
	Раздел 8. Повторение и обобщение изученного в 5 классе	1			
	Итого по разделу	1			

Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Стилистические возможности слов и выражений. Общеупотребительные и диалектные слова.	1			
2.	Специальные и заимствованные слова. Неологизмы.	1			
3.	Употребление имени существительного, имени прилагательного и глагола.	1			
4.	Понятие о средствах художественной изобразительности.	1			
5.	Сравнение. Аллегория. Эпитет.	1			
6.	Метафора. Олицетворение. Метонимия.	1			
7.	Синекдоха. Гипербола.	1			
8.	Порядок слов в предложении. Инверсия.	1			
9.	Повтор. Антитеза.	1			
10.	Риторический вопрос и риторическое восклицание.	1			
11.	Употребление средств художественной изобразительности в произведениях словесности.	1			
12.	Практическая работа по теме «Средства художественной изобразительности».	1			
13.	Что такое юмор. Комическая неожиданность.	1			

14.	Соединение несоединимого. Остроумная речь.	1			
15.	Былина. Былинные герои и сюжеты. Былинный стих. Особенности языка былины.	1			
16.	Легенда. Предание.	1			
17.	Что такое эпическое произведение.	1			
18.	Литературный герой. Изображение средствами языка характера литературного героя. Раскрытие характера героя в сюжете произведения.	1			
19.	Герой произведения и автор произведения.	1			
20.	Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении. Повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог в эпическом произведении.	1			
21.	Лирическое произведение. Особенности языка лирического произведения.	1			
22.	Ритм и стих как средство выражения мысли и чувства в лирическом произведении.	1			
23.	Двусложные размеры стиха.	1			
24.	Двусложные размеры стиха.	1			
25.	Трехсложные размеры стиха.	1			
26.	Трехсложные размеры стиха.	1			
27.	Рифма и её значения. Мужские, женские и дактилические рифмы.	1			

28.	Роль аллитерации в стихотворном тексте.	1			
29.	Стиховая пауза.	1			
30.	Практическая работа по теме «Особенности лирических произведений».	1			
31.	Особенности языка драматического произведения.	1			
32.	Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении.	1			
33.	Сюжет драматического произведения.	1			
34.	Практическая работа по теме «Особенности лирических, эпических и драматических произведений». Заключительный урок	1			
Общее количество часов по программе		34	0		

Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения Рабочей программы :

Список литературы для учителя

1. Учебник «Русская словесность. От слова к словесности» 6 класс, Р.И.Альбеткова, М., Дрофа, 2006
2. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности» класс, Р.И.Альбеткова, М., Дрофа, 2001
3. «Язык мой – друг мой», пособие для учителей, Л.Т.Григорян, М., «Просвещение», 1982

Список литературы для учащихся

1. Учебник «Русская словесность. От слова к словесности» 6 класс, Р.И.Альбеткова, М., Дрофа, 2006