МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию города Барнаула
МБОУ «СОШ №110» г. Барнаула

РАССМОТРЕНО	**СОГЛАСОВАНО**	**УТВЕРЖДАЮ**
Методическим объединением учителей гуманитарного цикла	Заместитель директора по УВР	Директор МБОУ «СОШ №110»
_____/Калиберда Т.В./	_____/Кузьменко Е.А./ ФИО	_____/Н.Г.Халев../ ФИО
Протокол № 1 от «22» августа 2023г.	«25» августа 2023 г.	Приказ № 176-осн от «25» августа 2023 г.

Рабочая программа

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 11 А класса

на 2023– 2024 учебный год

Барнаул 2023

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку составлена для учащихся 11 класса МБОУ «СОШ 110».

Нормативными документами для составления рабочей программы являются:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413.
- Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов МБОУ «СОШ № 110».
- Учебный план МБОУ «СОШ № 110» на 2023-2024 учебный год.
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ.

Для составления рабочей программы использованы материалы:

- Русский язык: 10-11 классы (углубленный уровень): рабочая программа / В.В. Бабайцева. – М.: Дрофа, 2014.
- Русский язык: 10-11 классы (углубленный уровень): методическое пособие к учебнику Русский язык и литература /В.В. Бабайцева, Л.Д. Беднарская, О.А. Сальникова. – М.: Дрофа, 2014.

Образовательная область предмета:

Русский язык является предметом образовательной области – филология.

Обоснование выбора программы и учебника:

Содержание авторской Программы по русскому языку под редакцией В.В. Бабайцевой направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на профильном уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования. Авторская программа предусматривает формирование у учащихся необходимых знаний, умений и навыков, ключевых компетенций для хорошей подготовки к прохождению государственной итоговой аттестации по русскому языку.

При построении программы для достижения этих целей учитывались следующие идеи (принципы):

1.Формирование и развитие лингвистической концепции служит надежной основой для совершенствования коммуникативной и культуроведческой компетенций. Это принципиальное положение определяет теснейшую связь теоретической и практической части курса.
2.Систематический теоретический курс русского языка (изложение теоретических сведений в логической последовательности) способствует формированию целостного представления о системе русского языка, его закономерностях и тенденциях развития.
Системный характер изложения лингвистической теории позволяет углубить и расширить объем теоретических сведений, установить между ними системные связи, что имеет большое методическое значение.
3.Изучение языка способствует развитию мышления.
4.Изучение русского языка, одного из богатейших языков мира, имеет большое значение для патриотического, духовного и эстетического воспитания учащихся.
5.Функциональный подход к изучению языка обусловил внимание к тексту при обучении речи.
6.Большое значение для понимания современного состояния языка имеет обращение к его истории.
7.Изучение принципов русского правописания должно способствовать совершенствованию навыков грамотного письма.
8.Совершенствование языкового чутья учащихся — важнейшее условие совершенствования их речи.
9.Учащиеся 10—11 классов профильного уровня должны сформировать некоторые навыки научно-исследовательской работы, умение пользоваться словарями и справочниками.
10.Обращение к словарям и справочникам сопровождает изучение русского языка на протяжении всех школьных лет, и в частности на завершающем этапе обучения русскому языку — в 10—11 классах.

Цель и задачи обучения курсу «Русский язык»:

Стандарт ориентирован на *воспитание* школьника — гражданина и патриота России, развитие духовно-нравственного мира школьника, его национального самосознания. Эти положения нашли отражение в содержании уроков. В процессе обучения должно быть сформировано *умение формулировать свои мировоззренческие взгляды,* и на этой основе - воспитание гражданственности и патриотизма.
Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.
Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.
Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Совершенствование и развиватие следующих общеучебных умений: *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), *информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Главной целью школьного образования является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности.

Курс русского языка для 10-11 классов направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Курс направлен на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие, таким образом, создавая условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

<u>Основные принципы отбора материала и краткое пояснение логики структуры программы</u>:

При обучении школьников русскому языку используется технология личностно-ориентированного обучения, включающая в себя:

- разноуровневый подход – ориентация на разный уровень сложности программного материала, доступного ученику;

дифференцированный подход – выделение группы учащихся на основе внешней дифференциации: по знаниям, способностям;

- индивидуальный подход – распределение детей по однородным группам: успеваемости, способностям, социальной (профессиональной) направленности;
- субъектно-личностный подход – отношение к каждому ученику, как к уникальности, несхожести, неповторимости.

Данный подход в обучении ориентирован на выявление субъектного опыта каждого ученика, то есть его способностей и умений в учебной деятельности и на предоставление возможности школьнику выбирать способы и формы учебной работы и характер ответов. Оцениваются не только результаты, но и процесс их достижений.

Использование компьютерных технологий в преподавании русского языка позволяет непрерывно менять формы работы на уроке, постоянно чередовать устные и письменные упражнения, осуществлять разные подходы к выполнению заданий, а это постоянно создаёт и поддерживает интеллектуальное напряжение учащихся, формирует у них устойчивый интерес к изучению данного предмета.

Основной формой занятий является урок, который представляет собой по содержанию часть учебного курса русский язык и имеет определённую дидактическую цель, обусловленную местом урока в учебном курсе, разделе, теме. Учебная работа организована с учётом психолого-возрастных особенностей школьников, формирует коллективистические отношения. На уроке применяются различные формы и методы обучения (фронтальная, индивидуальная, групповая, в парах постоянного и сменного состава, лекции, семинары, зачёты, контроль усвоения материала по теме, входной и выходной контроль). Для формирования и совершенствования информационных компетенций запланирована презентация творческих заданий индивидуально и в группе.

Количество часов, на которое рассчитана Рабочая программа:

При составлении рабочей программы использованы: авторская программа по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений (автор-составитель: Бабайцева В.В.), учебник Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы. Углубленный уровень./В. В. Бабайцева - Москва: Дрофа-2016.

Логика планирования учебного материала и количество часов, отведённых на изучение материала, полностью соответствует вышеуказанной авторской программе.

Возможен перенос контрольного диктанта из-за совпадения контрольного диктанта в понедельник, пятницу, субботу на другие дни недели (вторник, среда, четверг), согласно требованиям САНПИН, что повлечёт изменение последовательности изучения материала в тематическом плане.

Соответствие количества часов авторской программы и базисного плана:

Класс	11А
Авторская программа	102
Базисный план	102

Тематическое планирование составлено с учётом часов по базисному плану. В учебном году 35 учебных недель (10 класс) и 34 учебные недели (11 класс). В связи с тем, что в авторской программе за 11 класс содержится 105 часов, а учебных недель 34, была проведена корректировка программы, путём сокращения часов на изучение отдельных тем.

Класс	11А
Кол-во часов	3
	102

Резервные часы выделены для случая нестандартных ситуаций, как дополнительные часы в случае слабого усвоения темы, повторения. В случае неиспользования резервных часов, они переносятся в итоговое повторение.

При организации и проведении контрольных работ возможен их перенос в соответствии с требованиями санэпиднадзора.

Отличительные особенности рабочей программы от авторской:

проведена корректировка по часам.

Возможен перенос контрольного диктанта из-за совпадения контрольного диктанта в понедельник, пятницу, субботу на другие дни недели (вторник, среда, четверг), согласно требованиям САНПИН, что повлечёт изменение последовательности изучения материала в тематическом плане.

II. Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения русского языка ученик 11 класса должен:

- основные уровни языка и языковые единицы;
- взаимосвязь языка и культуры, основные исторические изменения, произошедшие в русском языке;
- роль русского языка в современном мире и его место среди других языков мира;
- имена выдающихся ученых-лингвистов;
- типы языковых норм (орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные);
- источники богатства и выразительности русской речи, изобразительно-выразительные средства (тропы и синтаксические фигуры);
- лингвистические термины.

Учащиеся должны уметь:

Говорение и письмо

- создавать высказывания на лингвистическую тему;

- передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в различных формах (план, конспект, тезисы, доклад, сообщение, реферат, аннотация) близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения;
- соблюдать языковые нормы в устной и письменной речи;
- оценивать аудированное сообщение на лингвистическую тему;
- выявлять подтекст;
- владеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи;
- создавать тексты различных публицистических жанров (очерк, эссе, публицистическая и научно-популярная статья);
- писать отзыв о художественном, публицистическом произведении;
- принимать участие в диспуте, дискуссии;
- составлять реферат по нескольким источникам и защищать основные положения работы;

Аудирование и чтение

- владеть разными видами чтения (информационное, ознакомительное) и использовать их в зависимости от коммуникативной задачи при самостоятельной работе с литературой разных стилей и жанров;
- извлекать необходимую информацию из различных источников (учебная, справочная, художественная литература, средства массовой информации);

Анализ текста и языковых единиц

- выполнять все виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, речеведческий, анализ художественного текста);
- анализировать особенности употребления основных единиц языка;
- анализировать тексты разных функциональных стилей и разных типов с точки зрения структуры, содержания, изобразительно-выразительных средств, стилевых особенностей; пользоваться языковыми средствами для точной передачи мысли при построении высказывания.

Формы и методы контроля.

- промежуточный (анализ текста, выявление языковых средств, подготовка доклада, работа со справочной литературой, составление конспектов, создание презентаций);
- итоговый (написание сочинений, изложений, диктантов, творческий зачёт, защита проектов);
- тематические зачёты;
- тематические контрольные работы;
- промежуточная аттестация;
- комплексный анализ текста;
- устное высказывание на лингвистическую тему;

- эссе
- выполнение заданий в формате ЕГЭ.

III. Содержание тем учебного курса.

11 класс

1. Принципы русского правописания
   Фонетический принцип графики. Морфемный, морфологический и традиционный (исторический) принципы орфографии. Дифференцирующие и другие написания.
   Структурный (формальный) и семантический (смысловой) принципы пунктуации. Знаки препинания и интонация. Авторские знаки.
2. Повторение изученного
   Систематизация знаний по русскому языку.
   Фонетика. Лексикология. Морфемика. Морфология. Синтаксис. Роль единиц указанных разделов в построении текстов разных стилей и жанров.
   Систематизация орфограмм в соответствии с принципами орфографии. Блоковый характер орфографических и пунктуационных правил как средство преодоления дробности частных правил. Закрепление навыков грамотного письма (обобщающие задания). Совершенствование устной речи

IV. Тематическое планирование русского языка в 11 А классе

№ п/п	Название разделов программы	Количество часов		
		Количество часов	Контрольная работа	Развитие речи
1	Вводный урок	1	0	0
2	Источники расширения словарного состава современного русского языка	12	0	0
3	Принципы русского правописания	8	1	2
4	Повторение изученного	27	1	0
5	Повторение синтаксиса и пунктуации	39	1	2
6	Обобщающее повторение орфографии	15	2	0
	Итого	102	5	4

V. Поурочное планирование

№ урока	Название разделов и тем урока	Количество часов		
		Количество часов	Контрольная работа	Практические работы
1	Вводный урок	1	0	0
	Источники расширения словарного состава современного русского языка	**12**	**0**	**0**
2	Источники расширения словарного состава современного русского языка. Словообразование.	1	0	0
3	Появление у слов новых лексических значений. Лексика пассивного словарного фонда.	1	0	0
4	Лексика пассивного словарного фонда. Использование историзмов и архаизмов.	1	0	0
5	Термины науки. Религиозная лексика.	1	0	0
6	Периферийная лексика. Просторечие. Диалектизмы.	1	0	0
7	Профессионализмы. Жаргонизмы.	1	0	0
8	Повторение пунктуации. Тире между подлежащим и сказуемым.	1	0	0
9	Повторение пунктуации. Тире в неполном предложении. Знаки препинания при именительном представлении.	1	0	0
10-11	Заимствования.	2	0	0
12-13	Конференция «Источники расширения словарного состава современного русского языка».	2	0	0
	Принципы русского правописания.	**8**	**1**	**2**
14	Принципы русского правописания. Принципы орфографии.	1	0	0
15	Принципы пунктуации. Авторские знаки.	1	0	0

16-17	Контрольный диктант с дополнительными заданиями. Анализ контрольного диктанта.	2	1	0
18	Повторение пунктуации. Знаки препинания при однородных членах предложения.	1	0	
19	Повторение пунктуации. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами.	1	0	0
20-21	Р. р. Подробное изложение с элементами сочинения.	2	0	2
	Повторение изученного.	**27**	**1**	**0**
22-24	Повторение фонетики, графики и орфоэпии.	3	0	0
25	Повторение пунктуации. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.	1	0	0
26-28	Повторение морфемики и словообразования.	3	0	0
29	Повторение пунктуации. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.	1	0	0
30-32	Повторение морфемики и словообразования.	3	0	0
33	Повторение пунктуации. Обособленные и необособленные согласованные определения.	1	0	0
34-36	Повторение лексикологии, фразеологии и этимологии.	3	0	0
37	Повторение пунктуации. Обособленные и необособленные несогласованные определения.	1	0	0
38-39	Повторение лексикологии, фразеологии и этимологии.	2	0	0
40	Повторение пунктуации. Обособленные и необособленные приложения. Обособленные дополнения.	1	0	0
41-43	Повторение морфологии.	3	0	0
44	Повторение пунктуации. Обособленные обстоятельства.	1	0	0
45-46	Повторение морфологии.	2	0	0
47-48	Контрольный диктант с дополнительными заданиями. Анализ контрольного диктанта.	2	1	0
	Повторение синтаксиса и пунктуации.	**39**	**1**	**2**

49	Повторение синтаксиса. Основные единицы синтаксиса. Виды связи между словами и предложениями.	1	0	0
50	Словосочетание.	1	0	0
51	Предложение.	1	0	0
52	Простое предложение. Смысловой центр предложения.	1	0	0
53	Повторение пунктуации. Знаки препинания при сравнительных конструкциях.	1	0	0
54	Повторение пунктуации. Знаки препинания при обособлении уточняющих и пояснительных членов предложения.	1	0	0
55-56	Р. р. Подробное изложение с сохранением авторских изобразительных средств.	2	0	2
57	Главные и второстепенные члены предложения.	1	0	0
58	Многозначные члены предложения.	1	0	0
59-60	Односоставные предложения.	2	0	0
61	Полные и неполные предложения.	1	0	0
62-63	Повторение пунктуации. Знаки препинания при вводных и вставных компонентах.	2	0	0
64-65	Осложнённое предложение. Предложения с однородными членами.	2	0	0
66	Обособленные определения и приложения.	1	0	0
67	Обособленные обстоятельства.	1	0	0
68	Предложения с вводными и вставными единицами.	1	0	0
69	Предложения с обращениями.	1	0	0
70	Повторение пунктуации. Знаки препинания при обращениях.	1	0	0
71-72	Контрольный диктант с дополнительными заданиями. Анализ контрольного диктанта.	2	1	0
73-74	Сложное предложение.	2	0	0
75-76	Повторение пунктуации. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	2	0	0

77-78	Повторение пунктуации. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	2	0	0
79	Повторение пунктуации. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.	1	0	0
80-81	Сложные бессоюзные предложения.	2	0	0
82-83	Повторение пунктуации. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении.	2	0	0
84	Предложения с чужой речью.	1	0	0
85-86	Повторение пунктуации. Знаки препинания при прямой речи.	2	0	0
87	Повторение пунктуации. Знаки препинания при цитатах.	1	0	0
	Обобщающее повторение орфографии.	**15**	**2**	**0**
88-89	Обобщающее повторение орфографии. Правописание корней.	2	0	0
90-91	Правописание приставок.	2	0	0
92	Правописание Ъ и Ь.	1	0	0
93-94	Правописание суффиксов.	2	0	0
95	Правописание окончаний.	1	0	0
96	Правописание гласных после шипящих.	1	0	0
97	Слитное, дефисное и раздельное написание слов.	1	0	0
98	Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.	1	0	0
99	Правописание омонимичных форм разных частей речи. Обобщающее повторение орфографии и пунктуации.	1	0	0
100-101	Итоговая контрольная работа.	2	2	0
102	Анализ контрольной работы.	1	0	0

VI. Критерии оценки достижений учащихся:

ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний, учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии:

1) полноту и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых по- нятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но исамосто- ятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела, изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В тексты

контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки: 1) в переносе слов; 2) на правила, которые не включены в школьную программу; 3) на ещё не изученные правила; 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; 5) в передаче авторской пунктуации. Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым относятся ошибки: 1) в исключениях из правил; 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами; 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; 5) в написании ы и и после приставок; 6) в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.); 7) в собственных именах нерусского происхождения; 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой; 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности. Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамма- тических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. П р и м е ч а н и е. Если в одном непроверяемом слове до- пущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл.

Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений. Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуа- ционных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1». При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;

оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий;

оценка «3» ставится за работу, в которой правильно вы- полнено не менее половины заданий;

оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одно- го задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок;

оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки;

оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки;

оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок;

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы. Примерный объём текста для подробного изложения— 350— 450 слов. Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочиненийв 10 и 11 классе — 4,0—5,0 страницы. К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития. С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

Содержание работы полностью соответствует теме.

Фактические ошибки отсутствуют.

Содержание излагается последовательно.

Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

В работе допущены существенные отклонения от темы.

Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»
Работа не соответствует теме.
Допущено много фактических неточностей.
Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1»
В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.
Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.
Примечания.
При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится

при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:
степень самостоятельности учащегося;
этап обучения;
объем работы;
четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Основной инструментарий для оценивания результатов (заданий, практических работ, характерных при обучении по данной программе на протяжении всей ступени обучения).

- промежуточный (анализ текста, выявление языковых средств, подготовка доклада, работа со справочной литературой, составление конспектов, создание презентаций);
- итоговый (написание сочинений, изложений, диктантов, творческий зачёт, защита проектов);
- тематические зачёты;

- тематические контрольные работы;
- промежуточная аттестация;
- комплексный анализ текста;
- устное высказывание на лингвистическую тему;
- эссе
- выполнение заданий в формате ЕГЭ.

VII. Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения Рабочей программы :

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Бабайцева В. В. Система членов предложения в современном русском языке. — М., 1988.

Бабайцева В. В. Явления переходности в грамматике русского языка. — М., 2000.

Бабайцева В. В. Актуальное членение односоставных предложений // Проблемы изучения односоставных предложений. — М., 2005.

Бабайцева В. В. Система односоставных предложений в современном русском языке. — М., 2004.

Валгина Н. С. Активные процессы в современном русском языке. — М., 2003.

Ипполитова Н. А. Текст в системе обучения русскому языку в школе. — М., 1998.

Купалова А. Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. — М., 2002.

Львов М. Р. Основы теории речи. — М., 2000.

Николина Н. А. Филологический анализ текста. — М., 2003.

Политова И. Н. Переходность в системе подчинительных словосочетаний в современном русском языке. — Коломна, 2008.

Скобликова Е. С. Обобщающая работа по орфографии. — М., 2005.

Сыров И. А. Способы реализации категории связности в художественном тексте. — М., 2005.

Сыров И. А. Функционально-семантическая классификация заглавий и их роль в организации текста // Филологические науки. — 2002. — № 3.

Успенский М. Б. В мире парадоксов русского языка. — М., 2006.

Хисамова Г. Г. Диалог как компонент художественного текста. — М., 2007.

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

БабайцеваВ.В. Русский язык и литература. Русский язык. Углубленный уровень. 10-11 класс. Дрофа, 2014.

Граник Г. Г. и др. Речь, язык и секреты пунктуации. — М., 1995.

Л ь в о в а С. И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет. — М., 2004.
Л ь в о в а С. И. Русский язык в кроссвордах. — М., 2002.
П а н о в М. В. Занимательная орфография. — М., 1984.
П а н о в М. В. И всё-таки она хорошая. Рассказ о русской орфографии. — М., 1964.
П о с т н и к о в а И. И. и др. Это непростое простое предложение. — М., 1985.
Р о з е н т а л ь Д. Э. А как лучше сказать? — М., 1988.
С к в о р ц о в Л. И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. — М., 1996.
С м е л к о в а З. С. Деловой человек: культура речевого общения. — М., 1997.
С о л г а н и к Г. Я. От слова к тексту. — М., 1993.
Ш а н с к и й Н. М. Лингвистические детективы. — М., 2002.

VIII. Лист внесения изменений и дополнений

№ п/п	дата	характеристика изменения	реквизиты документа, которым закреплено изменение	ФИО	подпись