МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет по образованию г. Барнаула Алтайского края

МБОУ "СОШ №110"

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
МО учителей начальных классов	Заместитель директора по УВР	Директор
Козякина Я.П.	Кузьменко Е.А.	Халев Н.Г.
Протокол № 1 от 24 августа 2023 г.	Приказ № 176-осн от 25 августа 2023 г.	Приказ №176-осн от 25 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника»

для обучающихся 1-4 классов

Барнаул 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Смотрю на мир глазами художника» создана на основе авторской программы

внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника» (автор Е. И. Коротеева). (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под редакцией А. В. Горского. – М.: Просвещение, 2017. Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Согласно образовательной программе начального общего образования и календарному графику школы, рабочая программа курса по внеурочной деятельности для 1-4 классов предусматривает обучение в объеме 1 часа в неделю, 33 часа в год 1 класс, 34 часа в год 2-4 классы.

2. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства и творческой деятельности, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора

3. ЗАДАЧИ:

обучающие:

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, исполь-зуемых в опыте мастеров искусства;
- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с тканью, нитками, бисером, крас- ками, природными материалами;

воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать нравственные качества детей;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи, навыки здорового образа жизни.

развивающие:

- развивать образное мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

4. ОБЩАЯЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА:

Общая характеристика внеурочной деятельности соответствует авторской программе Е.И. Коротеевой художественно-эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника». Программа рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Актуальность изучаемой деятельности обусловлена возрастанием в условиях современного общества роли культуры и искусства как важнейших механизмов саморазвития и самопознания человека в его взаимодействии с окружающим миром, как средства накопления и усвоения этого познания, как способа порождения и отбора специфических ценностных установок и актуализации этих ценностей.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности изобразительное искусство и художественно-творческая деятельность занимают одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с

эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира.
Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.
Важное направление в содержании программы «Смотрю на мир художника» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:
- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие - красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Смотрю на мир глазами художника» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:
- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению «Смотрю на мир глазами художника» рассчитано на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:
- учебно – познавательный интерес к изобразительному искусству;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций

- навык самостоятельной работы и работы в группе, при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- самооценка на основе критерия успешности деятельности;
- трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получат возможность для формирования:
- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально - ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные рузультаты:
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получат возможность научиться:
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства, декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Предметные результаты:
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА 1-4 КЛАСС

Раздел «Живопись»:

1.Начальным представлениям об основах живописи.

2.Умениям получать цветовое пятно, изучат основные, тёплые и холодные цвета, контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Раздел «Графика»

1. Знакомство с выразительными средствами - этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал.

2. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах создания нового пятна в графике.

3. Ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Раздел «Скульптура»

1. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - глиной и пластилином.

2. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Раздел «Аппликация»

1. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства.

2. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага.

3. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию.

4. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры.

4. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Раздел «Бумажная пластика»

1. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также "сминание" бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного "сминания" бумаги с целью получения заданного образа.

Раздел «Работа с природными материалами»

1.В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании не- больших

объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Раздел «Организация и обсуждение выставки детских работ»

1.Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Живопись	10			https://uchi.ru/?-
2	Графика	9			https://resh.edu.ru/
3	Скульптура	4			https://uchi.ru/?-
4	Аппликация	4			https://resh.edu.ru/
5	Бумажная пластика	6			https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Живопись	11			https://uchi.ru/?-
2	Графика	10			https://resh.edu.ru/
3	Скульптура	3			https://uchi.ru/?-
4	Аппликация	4			https://resh.edu.ru/
5	Бумажная пластика	3			https://resh.edu.ru/
6	Работа с природными материалами	2			https://uchi.ru/?-
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	1			https://uchi.ru/?-
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Живопись	11			https://uchi.ru/?-
2	Графика	10			https://resh.edu.ru/
3	Скульптура	4			https://uchi.ru/?-
4	Аппликация	4			https://resh.edu.ru/
5	Бумажная пластика	2			https://resh.edu.ru/
6	Работа с природными материалами	2			https://uchi.ru/?-
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	1			https://uchi.ru/?-
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Живопись	12			https://uchi.ru/?-
2	Графика	11			https://resh.edu.ru/
3	Скульптура	4			https://uchi.ru/?-
4	Аппликация	4			https://resh.edu.ru/
5	Бумажная пластика	1			https://resh.edu.ru/
6	Работа с природными материалами	1			https://uchi.ru/?-
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	1			https://uchi.ru/?-
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Дата изучения	Виды, формы внеурочной деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Раздел 1. *Живопись*	**10ч**			
1	Начальные представленияоб основах живописи.	1		Знакомство с понятием – живопись. Разнообразие жанров живописи.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
2	Освоение приёмов получения живописного пятна. *«Воздушные шары».*	1		Анализ приема получения живописного пятна.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
3	Изучение основных, тёплых и холодных цветов. *«Цветы и бабочки», «Под-водный мир».*	1		Классификация основных цветов, их сравнение и различение. Смешивание красок для получения новых оттенков.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
4	Контраст тёплых и холодных цветов. *«Мы строили домики» (рисование фантастических зданий, построенных составленных из геометрических фигур).*	1		Сравнение оттенков одного цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
5	Эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской. *Пейзаж. «Состояние природы». Изображение пейзажа с ярко выраженным настроением.*	1		Составлять разнообразные оттенки цвета. Создание цветового пятна. Анализ, сравнениепри добавлении белой и чёрной краски.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/

6-7	Изображение пейзажа в теплойцветовой гамме.	2		Создание композиции пейзажа, используя технику акварели. Совершенствовать приёмы работы кистью, акварелью.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
8	Изображение сказочныхживотных.	1		Работав технике мазок, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Прорисовывание конструктивных деталей кон-туром.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
9	Изображение сказочных птиц.	1		Работав технике мазок, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Прорисовывание конструктивных деталей контуром.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
10	Изображение растений и трав.	1		Создание композиции пейзажа, используя технику акварели. Совершенствовать приёмы работы кистью, акварелью.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		10			
	Раздел 2. *Графика*	**9ч**			
11	Знакомство с выразительными средствами графического искусства	1		Исследование выразитель ных средств этого вида искусства.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
12	Выразительность линии,полученной путём разного нажима на графический материал.	1		Анализ особенностей выполнения различных видов линий.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/

13	Первичные представления о контрасте и светлоте пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике.	1		Исследование (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) иллюстрации, зачем и какими изобразительными средствами пользуются художники для решения своих задач. Использовать контраст темного и светлого пятен.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
14	Ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.	1		Выполнение цветового пятна карандашами и добавление контурного прорисовывания деталей фломастерами.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
15	Изображение животных	1		Создание композиции рисунка, применение разных линий, используя ритм пятен.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
16	Изображение птиц	1		Анализ формы, цвета. Поэтапное выполнение рисункаптицы Деление целого на части.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
17	Изображение объектовприроды и быта.	1		Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей. Реализация выразительного, яркого образа. Анализ формы.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
18	Изображениенасекомых.	1		Анализ формы, цвета. Поэтапное выполнение рисунка насекомого.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
19	Изображение тканей.	1		Составление орнамента из геометрических фигур в	http://school-collection.edu.ru/catalog/

				квадрате.	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		9			
	Раздел 3. *Скульптура*	**4ч**			
20	Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки глиной и пластилином.	1		Сравнение приемов лепки изпластилина и из глины.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
21	Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.	1		Исследование особенностей данного жанра искусства (трехмерное изображение)	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
22	Лепка фруктов иовощей.	1		Анализ выполненных работ, сравнений приемов выполнения.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
23	Лепка птиц, сладостей.	1		Анализ конструктивной формы изделия, этапы выполнения изделия.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		4			
	Раздел 4. *Аппликация*	**4ч**			
24	Знакомство с техникой обрывной аппликации.	1		Осваивание приемов работы с бумагой (отрезать, надрезать, складывать).	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
25	Знакомство с техникой вырезанной аппликации.	1		Планирование последовательности практических действийдля реализации замысла, поставленной задачи.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/

26	Создание простых композиций из засушенных цветов, листьев, трав.	1		Планирование последовательности практических действий. Отбор необходимых материалов для выполнения изделия. Выполнение практической работы из природных материалов: создание аппликации из сухих листьев по заданному образцу.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
27	Работа с необычнымиматериалами.	1		Моделирование сюжетной аппликации. Анализ и сравнение работ.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		4			
	Раздел 5. ***Бумажная пластика***	**6ч**			
28-29	Трансформация плоского листа бумаги, освоение еговозможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей.	2		Исследование свойств бумаги, особенностей ее разновидностей.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
30-31	Изображение уголка парка. *Изображение деревьев (скручивание, склеивание, сминание бумаги).*	2		Знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаг, скручивания, склеивания.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/

					https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/
32-33	Изображение фонарикови других пышных форм.	2		Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой, скрученной бумаги.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		6			
Резервное время					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**33ч**			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Дата изучения	Виды, формы внеурочной деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Раздел 1. Живопись	**11ч**			
1	Углубление знаний об основных и о составных цветах. *Создание выразительных объектов в природы «Золотая осень».*	1		Знакомство с понятием – живопись. Разнообразие жанров живописи. Анализ картин художников. Смешивание и получение новых оттенков красок.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
2	Углубление знаний о тёплых и холодных цветах. «Радуга и праздник красок».	1		Классификация основных цветов, их сравнение и различение. Смешивание красок для получения новых тёплых и холодных оттенков.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
3	Углубление знаний о контрасте теплых и холодных цветов. «*Цветовушка». Красочный отпечаток. Нарисовать увиденное, домыслить изображение.*	1		Анализ приема получения живописного пятна. Смешивание красок для получения новых тёплых и холодных оттенков.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
4	Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой. *«Гроза», «Снежная буря»*	1		Составление разнообразных оттенков цвета. Создание цветового пятна. Анализ, сравнение при добавлении белой и чёрной краски.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
5	Знакомство с эмоциональной выразительностью глухих цветов.	1		Осваивание приема получения живописного пятна без использования палитры.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/

					https://resh.edu.ru/
6	Теплая цветовая гамма. *«Город солнца».*	1		Классификация основных цветов, их сравнение и различение. Смешивание красок для получения новых тёплых оттенков.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
7	Холодная цветовая гамма. *«Дворец Снежной королевы».*	1		Анализ приема получения живописного пятна. Смешивание красок для получения новых холодных оттенков.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
8	Изображение выразительных объектов природы. *Создание композиции на тему: «Красота в природе».*	1		Создание композиции пейзажа с изображением знакомых форм деревьев. Совершенствовать приёмы работы кистью, акварелью.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
9	Изображение сказочных персонажей.	1		Развитие фантазии, воображения, используя технику акварели.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
10	Изображение цветов.	1		Анализ, сравнение конструктивных форм, цвета. Линейное построение рисунка, работа в цвете в технике акварели.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
11	Роспись камней.	1		Планирование последовательности выполнения поставленной задачи под руководством учителя. Оценивание результата деятельности, сравнение с образцом, корректирование.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		**11ч**			
	Раздел 2. Графика	**10ч**			
12	Освоения выразительности	1		Продолжение освоения	http://school-

	графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий).			выразительности графической неразомкнутой линии.	collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
13	Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линии.	1		Выполнение упражнений в выполнении линий разного вида, штриховки.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
14	Продолжениеосвоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна.	1		Создание композиции рисунка, применение разных линий, используя ритм пятен.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
15	Знакомство с техникой рисования цветными карандашами.	1		Выполнение упражнений в выполнении линий разного вида, штриховки.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
16	Изображение животных.	1		Анализ формы, цвета. Поэтапное выполнение рисунка животного. Деление целого на части.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
17	Изображение птиц.	1		Анализ формы, цвета. Поэтапное выполнение рисунка птицы. Деление целого на части.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
18-19	Изображение предметов быта.	2		Выполнение упражнений в применении линий разного вида, штриховки. Передача объема предметов за счёт светотени.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
20-21	Изображение портрета человека.	2		Анализ формы, цвета. Поэтапное выполнение рисунка человека	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/

				Деление целого на части.	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		**10ч**			
	Раздел 3. Скульптура	**3ч**			
22	Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) соскульптурными материалами. Лепка сказочных персонажей.	1		Сравнение приемов лепки из пластилина и из глины.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
23	Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры. Лепка листьев.	1		Исследование особенностей данного жанра искусства (трехмерное изображение).	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
24	Лепка объемных форм.	1		Анализ выполненных работ, сравнений приемов выполнения.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		**3ч**			
	Раздел 4. Аппликация	**4ч**			
25	Развитие навыка использования техники обрывной аппликации.	1		Продолжение освоения обрывной аппликации.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
26	Изображение пейзажей.	1		Создание композиции в технике аппликации на тему. Планирование этапов работы при заготовке, соединении деталей. Сочетание в работе разных материалов (ткань, вата, бумага, картон).	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
27	Изображение архитектурных			Осваивание приемов работы с	http://school-

	сооружений.			бумагой (отрезать, надрезать, складывать, проглаживать, надрывать, обрывать, вырезать).	collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
28.	Изображение овощей. и фруктов.			Осваивание приемов работы с бумагой (отрезать, надрезать, складывать, проглаживать, надрывать, обрывать, вырезать).	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		**4ч**			
	Раздел 5. Бумажная пластика	**3ч**			
29	Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы.	1		Осваивание техники работы с бумагой — «выразительность силуэтного вырезания формы.»	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
30	Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.	1		Совершенствование техники создания работ с использованием мятой бумаги, скручивание. Способы декоративного оформления готовых работ.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
31	Изображение природных объектов (деревьев, кустов).	1		Осваивание приемов работы с бумагой (отрезать, надрезать, складывать, проглаживать).	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		**3ч**			
	Раздел 6. Работа с природными материалами	**2ч**			
32	Изображение домиков в лесу.	1		Выполнение работы с использованием аппликации из разных природных материалов по	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/

				рисунку.	https://resh.edu.ru/
33	Изображение флота с парусами.	1		Выполнение работы с использованием аппликации из разных природных материалов по рисунку.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		**2ч**			
	Раздел 7. Организация и обсуждение выставки детских работ	**1ч**			
34	Обобщение изученного.	1		Анализ выполненных работ, обсуждение, самооценка.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		**1ч**			
Резервное время					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34ч**			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Дата изучения	Виды, формы внеурочной деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Раздел 1. Живопись	**11ч**			
1	Основные и дополнительные цвета. *«Зонтики, летящие над лугом»*	1		Анализ картин художников. Смешивание и получение новых оттенков красок.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
2	Живописные приемы. Изучение способов наложения красок по сырому или просохшему листу.	1		Классификация основных цветов, их сравнение и различение. Смешивание красок для получения новых тёплых и холодных оттенков.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
3	Локальный цвет. Зависимость цвета от расстояния и освещения. *Этюд апельсина на голубой скатерти.*	1		Анализ приема получения живописного пятна. Смешивание красок для получения новых тёплых и холодных оттенков.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
4	Родственные цвета. *Составление композиции «Зеленый лягушонок в зеленом болоте».*	1		Составление разнообразных оттенков цвета. Создание цветового пятна. Анализ, сравнение при добавлении белой и чёрной краски.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
5	Контраст и нюанс цвета. Яркость цвета**.** *Изображение цветового этюда с определенным цветовым решением (фиолетовый багульник).*	1		Осваивание приема получения живописного пятна без использования палитры.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
6	Теплохолодность цветовой палитры. Использование желто-оранжевой палитры. Жар - птица.	1		Классификация основных цветов, их сравнение и различение. Смешивание красок для	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/

				получения новых тёплых оттенков.	https://resh.edu.ru/
7	Знакомство с живописным приемом подмалёвок. Сказочные животные Городецкой росписи.	1		Анализ приема получения живописного пятна. Смешивание красок для получения новых холодных оттенков.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
8	Способы передачи эмоционального состояния человека. *Изображение доброго и злого сказочного образа по представлению.*	1		Совершенствовать приёмы работы кистью, акварелью.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
9	Ахроматические цвета. Образ дерева. *Передача характера различных видов деревьев.*	1		Развитие фантазии, воображения, используя технику акварели.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
10	Насыщение цвета теплыми и холодными цветами. *«Витраж Деда Мороза».*	1		Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
11	Изображение фантастического животного.	1		Изображать фантастические фигурки.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		**11ч**			
	Раздел 2. Графика	**10ч**			
12	Средства выразительности, графические техники. Изображение рыб.	1		Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен для создания художественного образа. выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен для создания художественного образа. выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен для	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/

				создания художественного образа.	
13	Изображение насекомых.	1		Анализ формы, цвета. Поэтапное выполнение рисунка насекомых. Деление целого на части.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
14	Техника печати на картоне. *Фактуры тканей.*	1		Овладеть техникой «печати на картоне». Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
15	Техника печати «сухой кистью». *Изображение животных.*	1		Овладеть техникой «сухой кисти».	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
16	Работа штрихом. *Изображение обуви.*	1		Упражняться в выполнении линий разного вида штриховки.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
17	Создание графических образов**.** Изображение сказочных персонажей с использованием толстой и тонкой линий.	1		Овладевать навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
18	Ритм пятен. *Изображение гор чёрным цветом*	2		Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Получать первичные навыки декоративного изображения.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
19	Контраст темного и светлого пятен. *В текстильной мастерской.*	1		Овладевать первичными знаниями перспективы	http://school-collection.edu.ru/catalog/

				(загораживание, ближе – дальше).	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
20-21	Изображение пейзажа с двумя и тремя планами.	2		Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе – дальше).	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		**10ч**			
	Раздел 3. Скульптура	**4ч**			
22	Наши друзья животные. Анализ общего строения животного.	1		Овладевать навыками изображения в объеме. Изображать в объеме животных способами вытягивания, вдавливания, заминания, защипления.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
23	Самостоятельная творческая работа «Разноцветный зоопарк». Составление композиции с произвольным разноплановым	1		Создавать объемное изображение животного с передачей характера. Сравнение приемов лепки из пластилина и из глины.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
24	Определение пропорций человека. Передача особенностей его строения. Лепка человека в положении сидя.	1		Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре. Овладевать приемами работы с пластилином. Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
25	Виды декоративного узора. Лепка декоративного узора, украшений.	1		Находить примеры декоративных украшений действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		**4ч**			
	Раздел 4. Аппликация	**4ч**			
26	Обрывная аппликация. *«Букет сирени».*	1		Осваивать простые приемы работы в обрывной и вырезанной	http://school-collection.edu.ru/catalog/

				аппликаций.	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
27	Вырезная аппликация. *Выполнение аппликации «Петрушка».*	1		Осваивать простые приемы работы в обрывной и вырезанной аппликаций.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
28	Сюжетная аппликация *«Деревья и кустарники в разные времена года».*	1		Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
29	Коллаж. *«Натюрморт».*	1		Овладевать приемами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		4ч			
	Раздел 5. Бумажная пластика	**2ч**			
30	Работа над приёмом сминания и закручивания. *Создание весеннего пейзажа.*	1		Овладевать художественными приемами работы с бумагой. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
31	Работа над приёмом надрезания. *Выполнение работы «Веселый зоопарк».*	1		Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных животных.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		2ч			
	Раздел 6. Работа с природными материалами	**2ч**			
32	Найди свой образ. Нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.	1		Выполнение работы с использованием аппликации из разных природных материалов по рисунку.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
33	Цветок из дерева. *Выполнение работы из срезов дерева «Цветок».*	1		Выполнение работы с использованием аппликации из разных природных материалов по рисунку.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		2ч			

	Раздел 7. Организация и обсуждение выставки детских работ	**1ч**			
34	Мои результаты. Подводится итог работы каждого участника кружка, обсуждение лучших работ.	1		Анализ выполненных работ, обсуждение, самооценка.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		1ч			
Резервное время					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34ч**			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Дата изучения	Виды, формы внеурочной деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Раздел 1. Живопись	**12ч**			
1	Цветовое пятно. *Цветочная поляна. Маки.*	1		Осваивать приемы получения живописного пятна без использования палитры.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
2	Цветовое пятно разной степени эмоциональной выразительности. *Выполнение осеннего букета - настроения.*	1		Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
3	Пятно, дополнительные цвета. *«Какого цвета лето».*	1		Иметь представление о живописи и дополнительных цветах.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
4	Цветовой контраст. *Натюрморт: «Овощи и фрукты».*	1		Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
5	Рисование натюрморта: кувшин и яблоко.	1		Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/

				художник передает цветом.	
6	Ахроматические цвета в живописи. Силуэты.	1		Совершенствовать знания об ахроматических цветах. Находить и соотносить форму силуэта с реальными объектами.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
7	Изображение цветных теней. *Тени пали на землю.*			Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
8	Рисование отдельно стоящих деревьев.			Анализ, сравнение конструктивных форм, цвета различных пород деревьев.. Линейное построение рисунка, работа в цвете в технике акварели.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
9	Рисование осеннего пейзажа.			Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выражать настроение в пейзаже цветом.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
10	Рисование пейзажа *«Дождливый день».*			Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы, развивать колористические навыки работы гуашью.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
11	Рисование сказочных персонажей. *«Кот в сапогах».*	1		Создавать сказочные образы. Учиться изображать эмоциональное состояние героя.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
12	Рисование сказочных	1		Создавать сказочные образы. Учиться	http://school-

	персонажей. *«Дюймовочка».*			изображать эмоциональное состояние героя.	collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		12ч			
	Раздел 2. Графика	**11ч**			
13	Средства выразительности графики. Изображение растений.	1		Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен для создания художественного образа. Выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен для создания художественного образа.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
14	Изображение цветов.	1		Анализ, сравнение конструктивных форм цветов. Линейное построение рисунка.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
15	Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. *Создание образа дерева.*	1		Овладевать навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
16	Линии на плоскости. Передача перспективы. *Изображение пейзажа.*	1		Овладевать навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/

17	Выразительность тоновых пятен, их контрасты. *Лунная ночь.*	1		Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) иллюстрации, зачем и какими изобразительными средствами пользуются художники для решения своих задач. Использовать контраст темного и светлого пятен.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
18	Уголь, сангина, мел – специфика работы с ними. Портрет.	1		Понимать красоту и выразительность художественных материалов. Овладевать навыками работы с ними. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ человека.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
19	Передача игры света. Работа с цветными карандашами. Изображение натюрморта.	1		Выполнять упражнения в выполнении линий разного вида, штриховки.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
20	Печатная техника. Граттаж. Изображение портрета.	1		Совершенствование техники «Граттаж».	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
21	Изображение портрета.	1		Создавать женские и мужские образы (портреты)	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
22	Рисование без отрыва от плоскости**.** Работа гелиевой ручкой. *Изображение зимнего*	1		Овладевать навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы гелевой ручкой.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/

	*пейзажа***.**			Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.	https://resh.edu.ru/
23	Рисование без отрыва от плоскости**.** Работа гелиевой ручкой. *Изображение подорожника.*	1		Овладевать навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы гелевой ручкой. Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		11ч			
	Раздел 3. Скульптура	**4ч**			
24	Наши друзья животные. Анализ общего строения животного.	1		Овладевать навыками изображения в объеме. Изображать в объеме животных способами вытягивания, вдавливания, заминания, защипления.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
25	Самостоятельная творческая работа «Разноцветный зоопарк». Составление композиции с произвольным разноплановым	1		Создавать объемное изображение животного с передачей характера. Сравнение приемов лепки из пластилина и из глины.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
26	Определение пропорций человека. Передача особенностей его строения. Лепка человека в положении сидя.	1		Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре. Овладевать приемами работы с пластилином. Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
27	Виды декоративного узора. Лепка декоративного узора, украшений.	1		Находить примеры декоративных украшений действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/

Итого по разделу		4ч			
	Раздел 4. Аппликация	**4ч**			
28	Аппликация из шерстяных ниток. *Выполнение аппликации «Фантастические животные».*	1		Овладевать техникой и способами аппликации из шерстяных ниток.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
29	Аппликация из вырезных фигур и дырок от вырезанных фигур. *Орнамент: «Сказочные дырки».*	1		Овладевать техникой и способами аппликации из вырезных фигур и дырок.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
30	Аппликация из вырезных фигур и дырок от вырезанных фигур. *Создание композиции «Причудливые деревья»*	1		Овладевать техникой и способами аппликации из вырезных фигур и дырок.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
31	Аппликация из засушенных листьев. *Выполнение аппликации «Лесной уголок»*	1		Выполнение практической работы из природных материалов: создание аппликации из сухих листьев по заданному образцу.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		4ч			
	Раздел 5. Бумажная пластика	**1ч**			
32	Совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания бумаги. *Создание образов танцующих фигур.*	1		Выполнение практической работы из природных материалов: создание аппликации из сухих листьев по заданному образцу.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/

Итого по разделу		1ч			
	Раздел 6. Работа с природными материалами	**1ч**			
33	Тематическая композиция. *Выполнение композиции «Мой дворик»*	1		Фантазировать и создавать свой образ. Оценивать результат деятельности, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления**.**	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
	Раздел 7. Организация и обсуждение выставки детских работ	**1ч**			
34	Мои результаты. Обсуждение достигнутых результатов каждого участника кружка. Обсуждение лучших работ.	1		Анализ выполненных работ, обсуждение, самооценка.	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		1			
Резервное время					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34ч**			

6. Критерии оценивания курса внеурочной деятельности:

Критерии оценивания определены локальным актом "Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №110" (приложение к Положению), утвержденного приказом от 27.09.2019 г. №159-осн

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме выстовок.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие **формы контроля:** *Стартовый,* позволяющий определить исходный уровень развития учащихся (результаты фиксируются в зачетном листе учителя);

Тематический контроль проводится после изучения наиболее значимых тем;

Итоговый контроль в формах:

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы;
- самооценка и самоконтроль – определение учеником границ своего «знания-незнания».

Для **оценки эффективности занятий** можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по другим предметам.

Критерии оценки результатов тестов.

- 80 – 100% - высокий уровень освоения программы;
- 60-80% - уровень выше среднего;
- 50-60% - средний уровень;
- 30-50% - уровень ниже среднего;

7. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

http://school-collection.edu.ru/catalog/
https://infourok.ru/
https://resh.edu.ru/

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

1. Печатные пособия			
1.	Портреты русских и зарубежных художников	Д	Комплекты портретов по основным разделам курса. Могут содержаться в настенном варианте, полиграфических изданиях (альбомы по искусству) и на электронных носителях
2.	Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта	Д	
3.	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека	Д	
4.	Дидактический материал по народным промыслам, русскому костюму, декоративно- прикладному Искусству	Д	
5.	Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте	Д	
2. Информационно-коммуникационные средства			
1.	Мультимедийные обучающие художественные программы. Электронные учебники	Д	Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники могут быть ориентированы на систему дистанционного обучения либо носить проблемно-тематический характер и обеспечивать дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта. В обоих случаях эти пособия должны предоставлять техническую возможность построения системы текущего и итогового контроля уровня подготовки учащихся (в том числе в форме тестового контроля).

2.	Электронные библиотеки по искусству	Д	Электронные библиотеки включают комплекс информационно-справочных материалов, ориентированных на различные формы художественно-познавательной деятельности, в том числе исследовательскую проектную работу. В состав электронных библиотек могут входить электронные энциклопедии и альбомы по искусству (изобразительное искусство, музыка), аудио- и видеоматериалы, тематические базы данных, фрагменты культурно-исторических текстов, текстов из научно-популярных изданий, фотографии, анимация. Электронные библиотеки могут размещаться на СБ-ЯОМ либо создаваться в сетевом варианте (в том числе на базе образовательного учреждения)
3.	Игровые художественные компьютерные программы	**Д**	
3. Технические средства обучения (ТСО)			
1.	Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением	Д	
2.	Мультимедиа-проектор	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
3.	Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций	Д	
4.	Экран (на штативе или навесной)	Д	Минимальные размеры 1,25 Х1,25
5.	Фотоаппарат	П	Цифровая камера
4. Экранно-звуковые пособия			
1.	Аудиозаписи по музыке, литературные произведения	Д	Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса для каждого класса

2.	DVD-фильмы:- памятники архитектуры; • художественные музеи; • виды изобразительного искусства; • творчество отдельных художников; • народные промыслы; • декоративно-прикладное искусство; • художественные технологии	Д	По одному каждого наименования
3.	Презентации: по видам изобразительных (пластических) искусств; по жанрам изобразительных искусств; по памятникам архитектуры России и мира; по стилям и направлениям в искусстве; по народным промыслам; по декоративно-прикладному искусству; по творчеству художников	Д	Произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным произведениям, выразительны объекты природы в разных ракурсах в соответствии с программой
5. Учебно-практическое оборудование			
1.	Краски акварельные	К	
2.	Краски гуашевые	К	
3.	Тушь	К	
4.	Бумага А3, А4	К	
5.	Бумага цветная	К	
6.	Фломастеры	К	
7.	Восковые мелки	К	
8.	Кисти беличьи №5, 10,20	К	
9.	Кисти, щетина №3,10.13	К	
10.	Стеки (набор)	К	
11.	Пластилин	К	
12.	Клей	Ф	
13.	Ножницы	К	
14.	Рамы для оформления работ	К	Для оформления выставок
6. Модели и натурный фон			
1.	Муляжи фруктов (комплект)	Д	. . .
2.	Муляжи овощей (комплект)	Д	

3.	Гербарии	Ф		
4.	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Д		
6.	Гипсовые орнаменты	Д		
7.	Керамические изделия (вазы, кринки и др.)	П		
8.	Драпировки	П		
9.	Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.)	П		
7. Игры и игрушки				
1.	Конструкторы	Ф	Строительные конструкторы для моделирования архитектурных сооружений (из дерева, пластика, картона)	
2.	Театральные куклы	Д		
3.	Маски	Д		

9. Лист внесения изменений и дополнений

№ п/п	Дата	Характеристика изменения	Реквизиты документа, которым закреплено изменение	ФИО	Подпись
1.					
2.					
3.					