


Комитет по образованию города Барнаула
 Комитет по образованию города Барнаула Муниципальное
 бюджетное общеобразовательное учреждение
 «Средняя общеобразовательная школа № 110»

| | | |
|--|------------------------------|------------------------------------|
| «Согласовано» | «Согласовано» | «Утверждаю» |
| на заседании МО | Заместитель директора по УВР | Директор МБОУ «СОШ № 110» |
| Протокол №1 от «24» 08. 2022 | /Кузьменко Е.А. | /Н.Г.Халев |
|  /Никулина Н.В. | подпись/расшифровка | подпись/расшифровка |
| подпись/расшифровка | Дата «24» августа 2022 | Дата «24» августа 2022 Приказ № |

Адаптированная рабочая программа
 для обучающихся с расстройством аутистического спектра
 (Вариант 8.3)

«Ручной труд» для 1 класса
 на 2022/2023 учебный год

Комплект отдельных рабочих программ и коррекционных курсов для 1 дополнительного и 1 класса, адресованной обучающимся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3). Издательство "Просвещение", 2016 г.

Составитель:
 Вожакова В.А.
 учитель начальных классов
 первой квалификационной категории

Барнаул 2022
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа для обучающегося с расстройством аутистического спектра по ручному труду для 1 класса составлена на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях», **утверждённые** Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821 – 10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 24.12.2015 г. № 81;
- Примерная адаптированная программа образования начального общего образования обучающихся с расстройством аутистического спектра.
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройством аутистического спектра МБОУ «СОШ № 110»
- Устав муниципального общеобразовательного учреждения МБОУ «СОШ № 110»
- -Комплект отдельных рабочих программ и коррекционных курсов для 1 дополнительного и 1 класса, адресованной обучающимся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3). (Издательство "Просвещение", 2016 г.)
- - Учебный план начального общего образования обучающихся с расстройством аутистического спектра (Вариант 8.3)МБОУ «СОШ №110»

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет «Ручной труд» включён в федеральный компонент образовательной области

«Язык и речевая практика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями).

Учебный предмет «Ручной труд» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника с нарушениями аутистического спектра. Это прежде всего воспитание сознания, воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир– мир людей и природы).

Обучение чтению детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), осложненными легкой умственной отсталостью, представляет большую проблему в следствие специфических особенностей развития:выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнегомира;

- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;

- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;

- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;

- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;

- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности

при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

Цель: изучения данного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1¹, 1 – 4 классы) заключается во всестороннем развитии личности учащегося в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Содержание курса «Ручной труд» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1¹, 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: работа с пластилином/глиной, работа с природными материалами, работа с бумагой, работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, комбинированные работы. Учебный материал, в предложенных разделах, располагается «от простого к сложному» и, в достаточной степени, представляет основы ручного труданеобходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

В 1 классе изучение предмета «Ручной труд», призвано решить **следующие задачи:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов;
- развитие умственной деятельности;
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
- формирование информационной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Решение поставленных задач позволяет корректировать интеллектуальные и физические недостатки у обучающихся с РАС с учетом их возрастных особенностей, путем систематического и целенаправленного совершенствования восприятия, формирования аналитико-синтетической деятельности, улучшения зрительно-двигательной и моторной координации, ручной моторики.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень

– предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Ручной труд» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Личностные результаты

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, сотрудничество с учителем и одноклассниками в разнообразных видах деятельности;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание правил организации рабочего места;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);

Достаточный уровень:

- выполнение инструкций учителя;
- знание правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий материалов и объектов работ;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика;
- положительное отношение к
- окружающей действительности;
- проявление самостоятельности в
- выполнении простых учебных заданий;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться к людям.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| № п/п | Раздел | Кол-вочасов | Краткое содержание курса |
|-------|---------------------------------|-------------|--|
| 1 | Работа с пластилином | 4 | Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Лепка из пластилина. Приемы работ. Организация рабочего места |
| 2 | Работа с природными материалами | 10 | Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые при работе с природными материалами. Организация рабочего места |
| 3 | Картонажно-переплетные работы | 3 | Элементарные сведения о картоне (применение картона). Свойства картона |
| 4 | Работа с бумагой | 38 | Элементарные сведения о бумаге. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. <u>Виды работы с бумагой и картоном:</u> разметка бумаги, экономная разметка бумаги. <u>Приемы разметки:</u> <ul style="list-style-type: none"> - понятие «шаблон»; - правила обращения с ножницами; - обрывание бумаги; - складывание фигурок из бумаги (оригами); - сминание и скатывание бумаги в ладонях; - конструирование из бумаги и картона; - соединение деталей изделия. |
| 5 | Работа с металлом | 1 | Работа с алюминиевой фольгой. |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №п/п | Тема | Тип урока | Кол-во часов | Виды учебной деятельности | Средства обучения |
|------------------------------|--|-------------------------------------|--------------|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| I четверть (16 часов) | | | | | |
| 1 | Здравствуй, Школа! | открытия нового знания | 1 | Беседа о школе. Беседа о труде и профессии. Вводная часть «Предметы природного и рукотворного мира». | Предметы и предметные картинки. |
| 2 | Коллекция образцов бумаги «Что нужно знать о бумаге» | открытия нового знания | 1 | Вводный урок в раздел «Путешествие в бумажную страну». Знакомство с некоторыми сортами бумаги и их физическими свойствами и их назначением. | Различные виды бумаги, иллюстрации, опорные картинки. |
| 3 | Аппликация из обрывных кусочков. «Осеннее дерево». | открытия нового знания | 1 | Работа с бумагой. Овладение приему «аппликация». Обучение приему наклеивание обрывных кусочков на основу. | Иллюстрации, опорные картинки, клей, кисточка, цветная бумага. |
| 4 | Аппликация из пластилина «Яблоко». | открытия нового знания | 1 | Вводный урок в раздел «Пластилиновая сказка»: «Что надо знать о глине и пластилине». Обучение приему размазывание пластилина по поверхности. | Пластилин, дидактический материал или картинки. |
| 5 | Экскурсия. «Коллекция из листьев». | общеметодологической направленности | 1 | Вводный урок в раздел «Экскурсия в природу». Сбор природного материала. | Природный материал или картинки. |
| | Аппликация «Птица» или «Бабочка». | общеметодологичес | | Работа с природными материалом. Обучение приемам приклеивания | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|
| 6 | | кой направлен ности | 1 | природного материала на поверхность. | Природный материал, клей, картон (бумага), картинки. |
| 7 | Аппликация «Птица» или «Бабочка». | открытия нового знания | 1 | Работа с природными материалом. Обучение приемам приклеивания природного материала на поверхность. | Природный материал, клей, картон (бумага), картинки, схемы. |
| 8 | Работа с пластилином. «Домик», «Елочка», «Орнамент в круге». | общемето дологичес кой направлен ности | 1 | Лепка предметов из отдельных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывания пластилина столбиком (палочкой)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану. | |
| 9 | Работа с пластилином. «Домик», «Елочка», «Орнамент в круге». | открытия нового знания | 1 | Лепка предметов из отдельных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывания пластилина столбиком (палочкой)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану. | Предметные картинки, пластилин, иллюстрации. |
| 10 | Работа с пластилином. «Барашек Бяша». | открытия нового знания | 1 | Лепка предмета из отдельных шаровидных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывание пластилина кругообразными движениями (в шар)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану. | Предметные картинки, пластилин, иллюстрации, схемы. |

| | | | | | |
|----|---|-------------------------------------|---|---|---|
| 11 | Работа с бумагой. «Ветка рябины». | общеметодологической направленности | 1 | Полуобъемная аппликация из смятой бумаги. Закрепление приемов разрывания бумаги по линии сгиба; обучение приему сминания бумаги (скатывание шариков); закрепление понятия «аппликация» и технологии ее изготовления. Формирование представлений о разных видах деревьев. | Бумага, предметные картинки, графические изображения. |
| 12 | Аппликация из гороха и пластилина. «Рыбка». | общеметодологической направленности | 1 | Работа с природным материалом и пластилином. Закрепление знаний о пластилине. Расширение представлений о разнообразных семенах (горох, семечки и т.д.) как природных материалах, знакомство с их свойствами (форма, цвет, величина и т.д.). Раскрытие областей применения (продукты питания, использование в художественном труде). Обучение планированию с ориентировкой на изобразительно-графический план. | Пластилин, горох, предметные картинки, графические изображения. |

| | | | | | |
|----|---|---------------------------------|---|--|--|
| 13 | Работа с бумагой. «Елочка» | общеметодической направленности | 1 | Складывание из бумаги. Закрепление знаний о бумаге: назначение, сорта, свойства (рвется, мнется, клеится). Дать сведения об основных признаках формы треугольника (три стороны, три угла, середина). Обучение навыку устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющие треугольную форму. Обучение приему сгибания треугольника пополам. | Бумага, предметные картинки, иллюстрации, графические изображения. |
| 14 | Работа с бумагой. Складывание из бумаги. «Открытка соскладным цветком». | общеметодической направленности | 1 | Обучение навыку устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющие квадратную форму. Обучение приемам сгибания квадрата «пополам» и «с угла на угол(по диагонали)». Обучение навыку совмещать стороны с опорными точками. | Иллюстрации. Различные виды бумаг. Графические изображения, цветы. |
| 15 | Работа с бумагой. Складывание бумаги. «Открытка со складной фигуркой кошечки» | общеметодической направленности | 1 | Обучение навыку устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющие квадратную форму. Обучение приемам сгибания квадрата «пополам» и «с угла на угол(по диагонали)». Обучение навыку совмещать стороны с опорными точками. | Иллюстрации животных (кошка), цветная бумага, схема. |
| 16 | Работа с бумагой. «Учимся работать с ножницами». | общеметодической направленности | 1 | Знакомство со строением кисти руки (ладонь, пальцы). Выявление наличия работать с ножницами. | Иллюстрации, дидактические картинки, цветная бумага, схемы. |

| II четверть (16 часов) | | | | | |
|------------------------|--|-------------------------------------|---|---|--|
| 1 | Работа с бумагой. «Геометрический орнамент из квадратов» | общеметодологической направленности | 1 | Вырезание квадратов по короткой вертикальной линии. Повторение правил обращения с ножницами. Обучение рисованию по разметочным линиям снизу в верх. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу-без бумаги. Обучение приемам «разрез по короткой вертикальной линии сосмыканием лезвий ножниц до конца». | Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага. |
| 2 | Работа с бумагой. «Парусник из треугольников», «Орнамент из треугольников». | открытия нового знания | 1 | Вырезание треугольников по короткой наклонной линии. Обучение разметке по шаблону. Обучение рисованию по разметочным наклонным линиям снизу вверх. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу –без бумаги. Обучение умению работать с предметно-операционными планами. | Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага. |
| 3 | Работа с бумагой. Складывание из бумаги. «Конвертик», «Наборная линейка», «Пакетик для сыпучих продуктов». | открытия нового знания | 1 | Обучение навыку соотносить форму «прямоугольник» с предметами окружающей действительности. Обучение приемам «совмещения углов с опорными точками», «сгибание прямоугольника пополам» в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх). | Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага, крупа. |
| 4 | Работа с бумагой. Игрушка «Бумажный фонарик» | открытия нового | 1 | Вырезание и конструирование. Обучение рисованию по разметочным линиям снизу вверх. Обучение приему «надрез по короткой вертикальной | Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная |

| | | | | | |
|---|--|-------------------------------------|---|--|--|
| | | знания | | линии без смыкания лезвий ножниц». | бумага. |
| 5 | Работа с бумагой. «Бумажный цветок» | общеметодологической направленности | 1 | Вырезание по длинной линии и конструирование. Обучение рисованию по опорным точкам снизу вверх. Обучение приему «разрез по длинной линии без смыкания лезвий ножниц». Обучение синхронной работе обеих рук. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план. | Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага, цветы. |
| 6 | Работа с пластилином. «Помидор», «Огурец». | общеметодологической направленности | 1 | Лепка предметов шаровидной и овальной формы пластическим способом. Знакомство с пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Обучение приемам «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (помидор); «Раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (огурец); «вдавливание пальцем пластилина на поверхности шара или овала». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. | Пластилин, графические изображения, иллюстрация муляж. |

| | | | | | |
|---|---|------------------------------|---|--|--|
| 7 | Работа с пластилином. «Морковка», «Свекла», «Репка». | открытия нового знания | 1 | <p>Лепка предметов конической формы пластическим способом. Обучение пластическому способу лепки однодетальных предметов конической формы из одного куска пластилина.</p> <p>Обучение приему «вытягивание шара и овала до конической формы». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя (морковка, свекла) и самостоятельно (репка).</p> | Пластилин, графические изображения, иллюстрациимуляж. |
| 8 | Работа с природным материалом. «Ежик». | открытия нового знания | 1 | <p>Конструирование из шишки и пластилина. Обучение использованию шишек в конструктивной деятельности иразвитие воображения у детей.</p> <p>Обучение последовательности конструирования с опорой на изобразительно-графический пооперационный план в коллективной беседе. Обучение приему «сплющивание пластилина ладонью».</p> | Природный материал, пластилин, иллюстрации, графические изображения. |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|
| 9 | Работа с бумагой. «Радуга». | открытия нового знания | 1 | Криволинейное вырезание. Обучение приему криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой (дугообразной) линии». Обучение планированию ближайшей операции с помощью изобразительно-графического пооперационного плана. | Бумага, иллюстрации, ножницы, графические изображения. |
| 10 | Работа с бумагой. «Цветы в корзине». | общемето дологичес кой направлен ности | 1 | Криволинейное вырезание. Обучение приему криволинейного вырезания «скругление углов прямоугольной формы». Обучение планированию ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана. | Иллюстрации, картинки, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка. |
| 11 | Работа с бумагой. «Фрукты на тарелке» | открытия нового знания | 1 | Вырезание предметов округлой формы. Обучение приемам разрезания ножницами по кривой линии. | Дидактический материал, иллюстрации, картинки, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка. |
| 12 | Работа с бумагой. Игрушка «Бумажный шар». (из 4-5 кругов) | общемето дологичес кой направлен ности | 1 | Вырезание по кривой линии (круг). Объемное конструированию. Обучение сгибание круга пополам и склеиванию заготовок в единую конструкцию. | Дидактический материал, муляж, клей, кисточка готовые детали из цветной бумаги. |
| 13 | Работа с бумагой. Игрушка «Цыпленок в скорлупе» (из 4 овалов) | общемето дологичес кой направлен ности | 1 | Вырезание по кривой линии (овал). Плоскостное конструирование. Обучение вырезанию по кривой линии. | Дидактический материал, муляж, клей, картон, готовые детали из цветной бумаги. |
| 14 | Работа с бумагой. «Пароходик», «Пилотка». | общемето дологичес кой направлен ности | 1 | Складывание фигурок. Обучение навыку делить сторону на 4 равные части посредством сгибания ее несколько раз. Обучение приему «сгибания сторон к середине». | Бумага, иллюстрации, образец, схема. |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|---------------------------------|---|--|--|
| 15 | Работа с бумагой. «Пароходик», «Пилотка». | общеметодической направленности | 1 | Складывание фигурок. Обучение навыку делить сторону на 4 равные части посредством сгибания ее несколько раз. Обучение приему «сгибания сторон к середине». | Бумага, иллюстрации, образец, схема. |
| 16 | Работа с бумагой. «Стрела» | общеметодической направленности | 1 | Складывание фигурок. Обучение приему «сгибания сторон к середине». | Бумага, иллюстрации, образец, схема. |
| III четверть (18 часов) | | | | | |
| 1 | Работа с бумагой. «Декоративная веточка». | открытия нового знания | 1 | Симметричное линейное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Обучение способу симметричного вырезания по коротким линиям «на глаз». | Бумага цветная, иллюстрации. |
| 2 | Работа с природным материалом и пластилином. «Ежик». | открытия нового знания | 1 | Конструирование из пушистой травы пластилина. Обучение умению планировать ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план. | Природный материал, схема, картинки, игрушка. |
| 3 | Работа с фольгой. «Игрушки» | общеметодической направленности | 1 | Складывание фигурок из фольги. Обучение приему «сгибания сторон к середине». | Фольга, иллюстрации, сюжетные картинки. |
| 4 | Работа с пластилином. «Колобок» | общеметодической направленности | 1 | Коллективная работа на тему русские народные сказки. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. | Пластили, иллюстрации, графические изображения, пальчиковый театр. |
| 5 | Работа с пластилином. «Колобок» | открытия нового | 1 | Коллективная работа на тему русские народные сказки. Обучение планированию ближайшей операции с | Пластили, иллюстрации, графические изображения, |

| | | | | | |
|----|---|---------------------------------|---|--|---|
| | | знания | | опорой на предметно-операционный план. | пальчиковый театр. |
| 6 | Работа с бумагой. Аппликация «Снеговик» | общеметодической направленности | 1 | Склеивание многодетальных элементов. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. | Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения, шаблон, сюжетные картинки. |
| 7 | Работа с бумагой. «Флажки» | общеметодической направленности | 1 | Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки. | Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения. |
| 8 | Работа с бумагой. «Закладка для книг с геометрическим орнаментом» | общеметодической направленности | 1 | Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). | Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения, клей, кисточка. |
| 9 | Работа с бумагой. «Закладка для книг с геометрическим орнаментом» | общеметодической направленности | 1 | Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). | Цветная бумага, иллюстрации, графические изображения, клей, кисточка. |
| 10 | Работа с бумагой. «Гирлянда» | общеметодической направленности | 1 | Склеивание многодетальных элементов. Обучение навкам «скреплять» элементы. | Цветная бумага, ножницы, клей, кисточка, сюжетные картинки. |
| 11 | Работа с пластилином. «Снеговик» | общеметодической направленности | 1 | Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. | Пластилин, стека, сюжетные картинки, иллюстрации. |
| | Работа с природным | общеметодический | | Обучение планированию хода работы | |

| | | | | | |
|----|--|-------------------------------------|---|--|---|
| 12 | материалом (горох) и пластилином. Вазочка «Радуга». | дологической направленности | 1 | по изобразительно- графическому плану с помощью учителя. | Природный материал, стека, пластилин, иллюстрации. |
| 13 | Работа с бумагой. «Самолет в облаках». | общеметодологической направленности | 1 | Предметное симметричное вырезание бумаги, сложенной пополам. Аппликация. Обучение анализу аппликации с помощью учителя (определять тематику, выделять детали, цветовые отношения, пространственное расположение деталей, узнавать приемы обработки бумаги (разметка по шаблону, вырезание, обрывание, наклеивание). Обучение симметричному вырезанию изображений сложного контура. | Бумага, иллюстрации, сюжетные картинки, клей, кисточка. |
| 14 | Работа с бумагой. «Птичка». | общеметодологической направленности | 1 | Складывание фигурки. Обучение навыкам находить центр в квадрате и выполнять прием «сгибание углов к центру». Обучение приему «вогнуть внутрь» (клюв). | Бумага, иллюстрации, сюжетные картинки, клей, кисточка. |
| 15 | Работа с бумагой. «Ежик». | общеметодологической направленности | 1 | Складывание фигурки. Полуобъемная аппликация. Обучение сгибанию бумаги по типу «гармошки». Обучение планированию по инструкции учителя с опорой на изобразительно- графический пооперационный план. | Бумага, схема, иллюстрации, графическое изображение. |
| 16 | Работа с бумагой. «Птички». | общеметодологической направленности | 1 | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Объемное конструирование. Обучение самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя. | Бумага, ножницы, иллюстрации, графическое изображения. |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|---------------------------------|---|--|--|
| 17 | Работа с бумагой. «Курочка», «Зайчик». | общеметодической направленности | 2 | Складывание фигурок. Обучение приему сгибания бумаги «выгнуть наружу». | Бумага, иллюстрации, графическое изображение, схема, игрушки. |
| 18 | Работа с бумагой. «Курочка», «Зайчик». | | | Складывание фигурок. Обучение приему сгибания бумаги «выгнуть наружу». | Бумага, иллюстрации, графическое изображение, схема, игрушки. |
| IV четверть (16 часов) | | | | | |
| 1 | Работа с пластилином. «Котик-полосатый хвостик», «Быстроногая лошадка». | общеметодической направленности | 1 | Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Обучение умению соблюдать пропорции при лепке объемной фигуры. | Иллюстрации. Пластилин, стека, схема, игрушки. |
| 2 | Работа с пластилином. «Котик-полосатый хвостик», «Быстроногая лошадка». | общеметодической направленности | 1 | Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Обучение умению соблюдать пропорции при лепке объемной фигуры. | Иллюстрации. Пластилин, стека, схема, игрушки. |
| 3 | Работа с бумагой. «Букет цветов». | открытия нового знания | 1 | Симметричное предметное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз. Коллективная аппликация. Обучение навыку вырезать четырехлепестковые цветы. Обучение выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный план. | Бумага, сюжетные картинки, иллюстрации, клей, кисточка, цветы. |
| | Работа с бумагой. «Букет цветов». | общеметодический | | Симметричное предметное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз. Коллективная аппликация. Обучение | |

| | | | | | |
|---|--|-------------------------------------|---|---|--|
| 4 | | дологической направленности | 1 | навыку вырезать четырехлепесковые цветы. Обучение выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный пан. | Бумага, сюжетные картинки, иллюстрации, клей, кисточка, цветы. |
| 5 | Работа с бумагой. «Орнаменты». | общеметодологической направленности | 1 | Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной несколько раз. Обучение навыку выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный план. | Картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка, иллюстрации. |
| 6 | Работа с бумагой. «Орнаменты». | открытия нового знания | 1 | Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной несколько раз. Обучение навыку выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный план. | Картон, цветная бумага, клей, кисточка, ножницы, иллюстрации. |
| 7 | Работа с бумагой. «Подсолнух». | общеметодологической направленности | 1 | Тиражирование деталей. Полуобъемная аппликация. Обучение способу «тиражирования деталей» (сгибание бумаги по типу «гармошки»; разметка детали по шаблону; вырезание деталей по размеченной линии). | Бумага, клей, кисточка. Иллюстрации, аудиозаписи. |
| 8 | Работа с бумагой. «Подсолнух». | открытия нового знания | 1 | Тиражирование деталей. Полуобъемная аппликация. Обучение способу «тиражирования деталей» (сгибание бумаги по типу «гармошки»; разметка детали по шаблону; вырезание деталей по размеченной линии). | Бумага, клей, кисточка. Иллюстрации, аудиозаписи. |
| | Работа с природными материалами. «Пингвин». «Петушок». | общеметодологической | | Конструирование из разных материалов (еловая шишка, крылатки клена, пластилин). Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с | Природный материал, пластилин, графические изображения. |

| | | | | | |
|----|--|-------------------------------------|---|--|--|
| 9 | | направленности | 1 | планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану. | Иллюстрации. |
| 10 | Работа с природными материалами. «Пингвин». «Петушок». | общеметодологической направленности | 1 | Конструирование из разных материалов (еловая шишка, крылатки клена, пластилин). Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану. | Природный материал, пластилин, графические изображения. Иллюстрации |
| 11 | Работа с пластилином. «Клоун Федя», «Стилизованная фигурка девочки». | общеметодологической направленности | 1 | Лепка многодетальных предметов конструктивным способом. Обучение умениям соблюдать пропорции в изделии и соединять детали в единую конструкцию. | Пластилин, стека, сюжетные картинки, иллюстрации, аудиозаписи. |
| 12 | Работа с пластилином. «Клоун Федя», «Стилизованная фигурка девочки». | открытия нового знания | 1 | Лепка многодетальных предметов конструктивным способом. Обучение умениям соблюдать пропорции в изделии и соединять детали в единую конструкцию. | Пластилин, стека, сюжетные картинки, иллюстрации, аудиозаписи. |
| 13 | Работа с бумагой. «Матрешка». | открытия нового знания | 1 | Объемное конструирование на основе конуса. Обучение изготовления конической формы из бумаги. | Цветная бумага, детали, кисточка, клей. Стихотворения, игра. |
| 14 | Работа с бумагой. «Пингвин» | общеметодологической направленности | 1 | Объемное конструирование. Обучение изготовлению цилиндрической формы из бумаги. | Цветная бумага, иллюстрации, муляж, графические изображения. |
| 15 | Работа природными материалами. «Растительный орнамент в полосе». | | 1 | Конструирование из разных материалов (еловая шишка, крылатки клена, пластилин). Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно- | Природный материал, пластилин, сюжетные картинки, стека, иллюстрации. |

| | | | | | |
|----|------------------------------------|--|---|---|---|
| | | | | операционному плану. | |
| 16 | Работа с пластилином. «Цветок». | | 1 | Лепка многодетальных предметов конструктивным способом. Обучение умениям соблюдать пропорции в изделии и соединять детали в единую конструкцию. | Пластилин, сюжетные картинки, стека, иллюстрации. |

Контрольно-измерительные материалы 1 четверть

| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • умение организовать свое рабочее место; • название основных цветов и их оттенков, указанных материалов; • название операций, необходимых для обработки материалов (пластилин-лепят, бумагу-сгибают); • называть предметы, изготовленные из бумаги. • знать название материалов, объектов работы; | <ul style="list-style-type: none"> • выполнять простые инструкции учителя; • знания материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага,); • знать название основных цветов, указанных материалов; • умение организовать свое рабочее места; |

2 четверть

| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • знание об материалах и инструмента при работе с бумагой и пластилином; | <ul style="list-style-type: none"> • выполнять простые инструкции учителя; • выбирать нужный цвет бумаги и пластилина; • знать какие предметы делают из бумаги и картона; |
| <ul style="list-style-type: none"> • использование пространственных характеристик при работе с листом бумаги; • умение работать с ножницами; • умение обращаться со стеклой; | <ul style="list-style-type: none"> • умение работать с «шаблоном». |

3 четверть

| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • иметь представление о самостоятельной сборке | <ul style="list-style-type: none"> • знать, где используют природный материал; |

| | |
|--|--|
| конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя; • самостоятельно организовать работу с ножницами. • симметричное вырезание бумаги; • лепка многодетальных изделий конструктивным способом. | • использовать прием «сминание» бумаги; • работать с «шаблоном»; • использовать прием «разрывание» бумаги. • определение места приклеивания аппликации, |
|--|--|

4 четверть

| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
|---|--|
| • самостоятельная организация своего рабочего места; • умение сопоставлять свою поделку с образцом и натуральным предметом. • пользование предметной инструкционной картой; • определение места приклеивания аппликации присоединяя дополнительных деталей с опорой на образец. • умение анализировать образец с подсчетом его деталей и определением их формы; • умение охарактеризовать основные свойства материалов; • пользование предметной инструкционной картой; | • организация своего рабочего места с минимальной помощью.; • умение сопоставить свою поделку, образец и натуральный предмет; • умение сопоставлять свою поделку с образцом; • определение места приклеивания аппликации; |

