

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Алтайского края**  
**Комитет образования и науки г. Барнаула Алтайского края**  
**МБОУ «СОШ № 110»**

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол №1 от  
«22» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Галиев М.С.  
Приказ № 270/1-осн  
от «22» августа 2024 г.



**Адаптированная рабочая программа**  
**(Вариант 2)**

Учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Для 7 класса

на 2024 -2025 учебный год

**Барнаул, 2024**

## **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа предмета «Изобразительная деятельность» (предметная область «Искусство») для обучающихся 7 класса составлена на основе Адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

**Целью обучения** изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Основные задачи:** развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

### **Минимум содержания предмета по разделам.**

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

### **Примерное содержание предмета.**

### ***Лепка.***

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках).получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

### ***Аппликация.***

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### ***Рисование.***

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость

для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, «под батик»

Реализация рабочей программы предмета «Изобразительное искусство» для 7 класса рассчитана на 34 недели, 3 часа в неделю. Всего 102 часа.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

**Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство » 7 класс.**

№п/п	Тема уроков	Количество часов
1.	Декоративное рисование.	5ч.
2.	Рисование с натуры.	6ч.
3	Рисование на темы.	27ч.
4.	Аппликация.	34ч.
5.	Лепка.	30ч.
	Итого:	102ч.

### Календарно-тематическое планирование учебного предмета « Изобразительное искусство» 7 класс.

№п/п	№ урока в теме	Содержание (тема раздела, уроков)	Дата		Основные направления коррекционной работы	Знания, умения, навыки	Оборудование (дидактический материал ТСО и ИТ)
			по плану	по факту			
1 четверть (27ч).							
1	1.	1.Рисование на тему: «Вот и лето пролетело».  Правила содержания рабочего места.			Развивать воображение, память, восприятие цвета на основе упражнений в составлении композиции.	Знать названия основных цветов, уметь рисовать с помощью трафарета. Знать правила содержания рабочего места.	Натуральные объекты, образец
2-3	2-3	Правила поведения на уроках труда. Соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами, клеем. Аппликация на тему «Осенние цветы».			Коррекция зрительного восприятия, зрительно-двигательной координации на основе упражнений.	Знать правила поведения на уроках труда; правила техники безопасности при работе с инструментами.	Таблица «Правила техники безопасности при работе с инструментами
4-5	4-5	Лепка «Корзина с цветами». Правила содержания рабочего места.			Коррекция зрительного восприятия путём использования нужного цвета, зрительно-двигательной координации, мелкой моторики на основе упражнений с пластилином.	Уметь размазывать пластилин по картону. Знать правила содержания рабочего места.	Предметные картинки, натуральные объекты, пластилин.

6	6.	Рисование узора из геометрических элементов в полосе.			Коррекция зрительного восприятия, зрительно-двигательной координации на основе упражнений.	Уметь рисовать узор по образцу.	Таблица, образец.
7	7.	Рисование с натуры «Ветка дуба с желудями».			Коррекция ориентации в пространстве (верх-низ право-лево) в процессе выполнения наброска рисунка.	Знать названия основных цветов, уметь рисовать с помощью трафарета.	Натуральные объекты, образец.
8-9	8-9	Лепка. «Ветка дуба с желудями».			Коррекция зрительного и тактильного восприятия, зрительно-двигательной координации, мелкой моторики в процессе лепки.	Уметь лепить приёмом вытягивания, примазывания.	Предметные картинки, образец, пластилин.
10-11	10-11.	Аппликация. «Ветка дуба с желудями».			Коррекция зрительно-двигательного восприятия, зрительно-двигательной координации, мелкой моторики на основе упражнений в скатывании бумажных шариков.	Уметь скатывать бумажные шарики, наклеивать на картон	Картон, образец
12	12.	Рисование фруктов: груша, яблоко, апельсин, лимон.			Коррекция восприятия, зрительно-двигательной координации в процессе рисования фруктов.	Уметь передавать в рисунке форму и фруктов, раскрашивать с соблюдением контура.	Натуральные объекты, образец.
13-14	13-14.	Лепка фруктов: груша, яблоко, апельсин, лимон.			Коррекция восприятия, зрительно-двигательной координации в процессе лепки фруктов.	Уметь лепить по образцу, уметь анализировать объект.	Образец, пластилин, муляжи, картон.
15-16.	15-16.	Аппликация фруктов: груша, яблоко, апельсин, лимон.			Коррекция зрительного восприятия, мелкой моторики в процессе вырезывания из бумаги. намазывания клеем и наклеивания на картон.	Уметь пользоваться кистью, намазывать бумагу клеем, наклеивать бумагу на картон	Картон, образец. картинки.

17.	17.	Рисование овощей: свекла, редис, капуста и огурец.			Коррекция восприятия, зрительно-двигательной координации в процессе рисования овощей.	Уметь передавать в рисунке форму овощей, раскрашивать с соблюдением контура. Знать название цвета.	Натуральные объекты, образец.  Презентация «Что растёт на грядке?».
18-19.	18-19.	Лепка овощей: свекла, редис, капуста и огурец.			Коррекция восприятия, зрительно-двигательной координации в процессе лепки овощей.	Уметь лепить по образцу, уметь анализировать объект.	Образец, пластилин, муляжи, картон.
20-21.	20-21.	Аппликация овощей: свекла, редис, капуста и огурец.			Коррекция зрительного восприятия, мелкой моторики в процессе вырезывания из бумаги. намазывания клеем и наклеивания на картон.	Уметь пользоваться кистью, намазывать бумагу клеем, наклеивать бумагу на картон.	Картон, образец. картинки.
22.	22.	Рисование узора из растительных элементов в полосе.			Коррекция зрительно-двигательной координации на основе рисования узора из растительных элементов.	Формировать навыки правильного сочетания цветов.	Натуральные листочки, образец.
23.	23.	Аппликация «Узор из растительных элементов в квадрате».			Коррекция зрительного- восприятия, зрительно-двигательной координации, мелкой моторики на основе упражнений в вырезании, раскладывании, наклеивании.	Уметь пользоваться кистью, намазывать бумагу клеем, наклеивать бумагу на картон.	Картинки, образец.
24.	24.	Рисование узора из геометрических фигур в квадрате.			Коррекция зрительного восприятия путём использования нужного цвета фигуры.	Уметь располагать элементы узора в квадрате.	Картинки, образец.
25.	25.	Аппликация: орнамент из геометрических фигур в квадрате.			Коррекция зрительного- восприятия, зрительно-двигательной координации, мелкой моторики на основе упражнений в вырезании, раскладывании, наклеивании.	Уметь пользоваться кистью, намазывать бумагу клеем, наклеивать бумагу на картон.	Картинки, образец.



26-27	26-27.	Украшаем орнаментом из пластилина «Шапочку и шарф».			Коррекция зрительного восприятия путём использования нужного цвета.	Уметь располагать элементы узора в определённой последовательности.	Картинки, образец.
<b>2 четверть (21ч).</b>							
28	1.	Рисование медведя.			Коррекция зрительно-двигательной координации, мелкой моторики в процессе упражнений.	Знать название частей тела, уметь передавать форму тела медведя, закреплять навыки работы с красками.	Картинка, образец. Доски для лепки, глина. Салфетки.
29.	2.	Лепка из пластилина «Медвежонок».			Формировать умение лепить целое из нескольких частей (голова-шар, туловище-конус, лапы-столбики). Закрепление умения скреплять части.	Знать название частей тела, уметь передавать форму тела медведя, закреплять навыки работы с глиной.	Картинка, образец. Доски для лепки, глина. Салфетки..
30-31.	3-4	Рисование по сказке «Маша и медведь».			Коррекция воображения, памяти, пространственных представлений в процессе планирования и выполнения рисунка.	Закреплять умение правильно располагать предметы на листе бумаги в зависимости от содержания рисунка.	Коррекция воображения, памяти, пространственных представлений в процессе планирования и выполнения рисунка.
32-33.	5-6	Аппликация по сказке «Маша и медведь».			Коррекция зрительного восприятия и памяти, координации движений рук путём вырезания силуэтов героев сказки.	Уметь пользоваться кистью, намазывать бумагу клеем, наклеивать бумагу на картон.	Сказка «Маша и медведь».

34-35.	7-8	Рисование на тему « Домашние животные» по трафарету.			Коррекция зрительного восприятия и памяти, координации движений рук путём рисования силуэтов домашних животных.	Уметь передавать форму тела домашних животных, закреплять навыки работы с кистью, красками.	Предметные картинки, образец.
36-37.	9-10.	Лепка «Домашние животные» (по выбору).			Создать условия для формирования умения лепить фигуру из нескольких частей. Дополнять образ деталями (хвостик , ушки).Учить плотно соединять части целого. Коррекция воображения, памяти.	Уметь дополнять образ деталями (хвостик, ушки), плотно соединять части целого.	Пластилин. Доски для лепки. Салфетки. Картинки и игрушка киска, собачка.
38-39.	11-12.	Аппликация «Мои друзья- кошка и собака».			Коррекция зрительного восприятия и памяти, координации движений рук путём вырезания силуэтов домашних животных	Уметь пользоваться кистью, намазывать бумагу клеем, наклеивать бумагу на картон.	Натуральные объекты, образец.
40-41.	13-14.	Рисование на тему «Рыбки в аквариуме»			Коррекция воображения, памяти, ориентации в пространстве листа.	Уметь передавать форму тела рыбок, раскрашивать в одном направлении.	Рисунки, сюжетные картинки
42-43.	15-16.	Аппликация «Подводное царство».			Коррекция воображения, памяти, ориентации в пространстве листа.	Уметь передавать форму тела рыбок ,морского дна.	Образец, сюжетные картинки
44-45.	17-18.	Лепка «Рыбки в аквариуме».			Коррекция воображения, памяти, ориентации в пространстве листа.	Уметь передавать форму тела рыбок.	Рисунки, сюжетные картинки
46.	19.	Рисование на тему: « Новогодняя ёлка»			Коррекция воображения, памяти, расширять активный словарь в процессе планирования работы	Уметь правильно располагать рисунок на плоскости листа	Рисунки, сюжетные картинки.

47.	20.	Лепка из пластилина: снеговик.			Коррекция зрительного и тактильного восприятия, зрительно-двигательной координации, мелкой моторики в процессе лепки	Уметь лепить по образцу, уметь анализировать объект.	Образец, пластилин, предметные картинки, картон.
48.	21.	Открытка « С Новым годом»			Коррекция зрительного, тактильного восприятия, зрительно-двигательной координации, концентрации памяти, внимания, мелкой моторики.	Уметь пользоваться кистью, намазывать бумагу клеем, наклеивать бумагу на картон.	Презентация. Картинки на новогоднюю тематику.
<b>3 четверть (30ч).</b>							
49-50.	1-2	Рисование «Зимние деревья».			Коррекция зрительного, тактильного восприятия, зрительно-двигательной координации, концентрации памяти, внимания, мелкой моторики путём упражнений в изображении предметов.	Уметь передавать в рисунке форму деревьев и раскрашивать с соблюдением контура.	Предметные картинки, образец.
51-52.	3-4	Аппликация «Зимние деревья».			Коррекция зрительно-двигательного восприятия, зрительно-двигательной координации, мелкой моторики на основе упражнений в скатывании бумажных шариков.	Уметь скатывать бумажные шарики, наклеивать на картон.	Картон, образец.
53.	5.	Лепка из пластилина посуды.			Коррекция зрительного и тактильного восприятия, зрительно-двигательной координации, мелкой моторики в процессе лепки приёмом вдавливания, расплющивания, нанесения линии стекой .	Уметь лепить приёмом вдавливания, расплющивания, наносить линии стекой.	Образец, пластилин, муляжи, картон,стеки.
54	6.	Рисование с натуры игрушки ( по выбору).			Коррекция зрительного восприятия, умения анализировать объект.	Уметь рисовать самостоятельно или с помощью трафарета, выбирать цвет объекта.	Натуральные объекты, образец.

55-56.	7-8	Аппликация по сказке «Колобок».			Коррекция воображения, памяти, пространственных представлений в процессе планирования и выполнения аппликации.	Закреплять умение правильно располагать предметы на листе бумаги в зависимости от содержания сказки.	Сказка «Колобок».
57-58.	9-10.	Предметная аппликация из геометрических фигур: лиса и заяц..			Коррекция зрительного восприятия, зрительно-двигательной координации, мелкой моторики на основе упражнений в вырезании, раскладывании, наклеивании деталей.	Уметь вырезать фигуры, намазывать клеем, наклевать на картон.	Презентация. Трафареты.
59-60.	11-12.	Рисование по сказке «Лиса и заяц».			Коррекция воображения, памяти, пространственных представлений в процессе планирования и выполнения рисунка.	Закреплять умение правильно располагать предметы на листе бумаги в зависимости от содержания рисунка.	Сказка «Лиса и заяц», иллюстрации.
61-62.	13-14.	Пластилинография. «Сказочный замок».			Коррекция зрительного, тактильного восприятия, зрительно-двигательной координации в процессе разметки деталей, размазывания пластилина от середины к краям.	Уметь размазывать пластилин от середины к краям, соблюдать контур.	Картон, образец, детали, пластилин.
63-64.	15-16.	Рисование на тему « День Защитника Отечества».			Коррекция зрительного, тактильного восприятия, зрительно-двигательной координации, мелкой моторики, разговорной речи на основе упражнений в планировании рисунка.	Знать название цвета, уметь правильно располагать рисунок на бумаге.	Сюжетные картинки, образец.
65-66.	17-18.	Аппликация «Наша армия родная»			Коррекция зрительного, тактильного восприятия, зрительно-двигательной координации, мелкой моторики, разговорной речи на основе упражнений в планировании работы, разметки объектов по шаблону, вырезывания, наклеивания деталей.	Уметь отвечать на вопрос, выполнять работу по плану.	Презентация. Технологическая карта, шаблоны, ножницы, клей, заготовки.

67-68.	19-20.	Лепка композиции военной техники с использованием дополнительных материалов(спичечных коробков).			Коррекция зрительного, тактильного восприятия, зрительно-двигательной координации в процессе разметки деталей, использования пластилина с добавлением других материалов.	Уметь отвечать на вопрос, выполнять работу по плану.	Презентация. Образец, пластилин, картон.
69-70.	21-22.	Аппликация из пластилина « Весенний день- 8 Марта».			Коррекция зрительного и тактильного восприятия, зрительно-двигательной координации, мелкой моторики в процессе лепки.	Уметь размазывать пластилин с соблюдением контура.	Презентация. Картинки. Пластилин.
71-72.	23-24.	Рисование открытки » Цветы для мамы».			Коррекция воображения, памяти, цветового восприятия в процессе рисования открытки.	Уметь передавать цвет предмета, соотносить цвет с названием цвета.	Презентация. Образец.
73.	25.	Рисование с натуры вазы.			Коррекция умения анализировать форму предмета, коррекция самоконтроля.	Уметь передавать форму предмета.	Натуральный объект
74-75-76	26-27-28.	Объёмная аппликация «Корзина с цветами».			Коррекция зрительного и тактильного восприятия, зрительно-двигательной координации, мелкой моторики в процессе работы.	Уметь работать по плану.	Образец.
77-78	29-30.	Лепка розы.			Коррекция зрительного и тактильного восприятия, зрительно-двигательной координации, мелкой моторики в процессе лепки розы.	Уметь соединять детали способом примазывания.	Образец. Предметные картинки, пластилин.

#### 4 четверть(24ч).

79.	1.	Рисование с натуры предметов симметричной формы (стрекоза).			Коррекция зрительно-двигательной координации на основе упражнений в рисовании стрекозы.	Закреплять навык рисования симметричных	Рисунки, образец.
-----	----	---	--	--	---	---	-------------------

						предметов, используя осевые линии.	
80.	2.	Лепка в квадрате (на осевых линиях, диагоналях).			Коррекция зрительного и тактильного восприятия, зрительно-двигательной координации, мелкой моторики в процессе лепки	Уметь лепить по образцу, уметь анализировать объект.	Образец.
81-82.	3-4	Аппликация на тему «Прилет птиц».			Коррекция зрительного восприятия, зрительно-двигательной координации, мелкой моторики на основе упражнений в вырезании, раскладывании, наклеивании заготовок птиц.	Уметь пользоваться кистью, намазывать бумагу клеем, наклеивать бумагу на картон.	Сюжетные картинки, образец.
83-84.	5-6	Рисование на тему « В космосе».			Коррекция предметно-образного мышления, воображения путём самостоятельной деятельности.	Закреплять умения планировать свою работу, рисовать предметы по представлению.	Сюжетные картинки, образец.
85-86.	7-8	Коллаж «День космонавтики».			Знать название праздника, знать фамилию, имя, отчество первого космонавта Гагарина Ю.А., уметь планировать работу по воображению.	Иметь представление о Дне космонавтики, отвечать на вопросы учителя.	Технологическая карта, картон, образец, презентация « 12 апреля-День космонавтики».
87-88	9-10.	Лепка из целого куска пластилина стилизованной фигуры человека и ракеты.			Коррекция зрительного и тактильного восприятия, зрительно-двигательной координации, мелкой моторики в процессе лепки.	Уметь лепить приёмом вытягивания.	Сюжетные картинки, образец.
89.	11.	Составление и рисование узора в треугольнике. «Украсим косыночку».			Коррекция пространственных представлений путём упражнений в составлении узора.	Закреплять умение чередовать элементы	Образец.

						узора, передавать форму, цвет узора.	
90-91.	12-13.	Лепка рельефов букв и цифр.			Коррекция зрительного и тактильного восприятия, зрительно-двигательной координации, мелкой моторики, памяти в процессе лепки.	Уметь лепить по образцу.	Буквы, пластилин, картон.
92-93.	14-15.	Аппликация из пластилина на картоне: флаг России.			Коррекция зрительного, тактильного восприятия, зрительно-двигательной координации, мелкой моторики на основе упражнений в разметке, в катании шариков из пластилина.	Уметь раскатывать пластилин ровными шариками, уметь работать по инструкции.	Презентация «Государственные символы России». Картон, пластилин.
94-95.	16-17.	Рисование открытки «9 мая- День Победы».			Коррекция воображения, памяти, представлений в процессе планирования и выполнения рисунка.	Закреплять навыки самостоятельной деятельности, навыки работы с красками и кистью.	Сюжетные картинки, образец.
96-97.	18-19.	Макет «День Победы»			Коррекция зрительного, тактильного восприятия, зрительно-двигательной координации, мелкой моторики путём упражнений в лепке деталей, разметке, вырезывании из бумаги, наклеивании на картона; коррекция мышления, речи на основе упражнений в планировании работы, коррекция пространственных представлений на основе упражнений в составлении макета.	Уметь планировать работу, уметь работать в коллективе, уметь контролировать свою деятельность.	Технологическая карта, картон, картинки, клей-карандаш, ножницы, шаблоны, линейка, пластилин.
98.	20.	Лепка из пластилина на тему «Моё любимое животное».			Коррекция зрительного и тактильного восприятия, зрительно-двигательной координации, мелкой моторики в процессе лепки.	Уметь лепить по образцу, уметь анализировать объект.	Образец, пластилин, муляжи, картон.

99-100.	21-22.	Рисование на тему: «Моё любимое животное».			Коррекция зрительного и тактильного восприятия, зрительно-двигательной координации, мелкой моторики в процессе рисования.	Уметь рисовать по образцу, уметь анализировать объект.	Образец, восковые мелки, картинки, бумага.
101 - 102.	23-24.	Аппликация из обрывной бумаги «Бабочка и цветок».			Развивать мелкую моторику на основе упражнений в отрывании кусочков бумаги, наклеивании кусочков бумаги на контур.	Знать цвета, уметь выбрать нужный цвет, уметь составить краску нужного цвета, уметь обводить по шаблону.	Иллюстрации, сюжетные картинки, образец, картон, бумага, краски, ножницы.
Итого: 102 часа.							



### **Контрольно-измерительные и дидактические материалы**

- 1.Наборы инструментов: кисти, ножницы. шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;
- 2.Натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;
- 3.Рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
- 4.Презентации, аудиозаписи;
- 5.Расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман, фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) , карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.),

### **Информационно-методическое обеспечение.**

1. Ноутбук.
2. Интерактивная доска.
3. Классная доска с набором магнитов.
4. Мультимедийные средства обучения соответствующие тематике разделов программы.
6. Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).
7. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: Программно-методические материалы / под ред. И. М. Бгажноковой. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с.
8. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: Программно-методические материалы / Под ред. И. М. Бгажноковой. — М.: ВЛАДОС, 2010.
9. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. (Под ред. Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой). Санкт-Петербург, 20115.
10. Шипицына Л. М. Коррекция и развитие. Коррекционно-образовательные программы для детей с глубоким нарушением интеллекта. - СПб.: "Образование", 1996г.