

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет образования и науки г. Барнаула Алтайского края
МБОУ «СОШ № 110»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол №1 от
«22» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Галиев М.С.
Приказ № 270/1-осн
от «22» августа 2024 г.



Адаптированная рабочая программа

(РАС 8.3)

Учебного предмета «Чтение»

Для 5 класса

на 2024 -2025 учебный год

Барнаул, 2024

Пояснительная записка.

Адаптированная образовательная программа по предмету «Литературное чтение» составлена для обучающихся с РАС (расстройства аутистического спектра) на основе следующих нормативно – правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 ФЗ «Об образовании в РФ» ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными

2. Общая характеристика учебного предмета, курса.

В курсе литература реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета:

- овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Процесс обучения чтению неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение литературе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества, готовит учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками.

В основу программы курса взят традиционный тематический принцип группировки материала, предусматривающий деление на темы, почасовую разбивку прохождения учебного материала, количество контрольных и проверочных работ.

Познавательная цель предполагает ознакомление учащихся с основными произведениями художественной литературы и формирование на этой основе навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, умения пересказывать прочитанное.

Социокультурная цель изучения литературы включает формирование коммуникативных компетенций учащихся как показателя общей культуры человека, развитие устной и письменной речи.

Для достижения поставленных целей изучения литературы необходимо решение следующих практических **задач**:

овладевать набором предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- обучать умению отвечать на поставленные вопросы, задавать вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.
- воспитывать у учащихся нравственные качества и гражданско – патриотическую позицию на основе произведений художественной литературы.
- использовать процесс обучения этому предмету для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.

Наряду с этими задачами на уроках решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Обучение литературе в коррекционной (специальной) школе для умственно отсталых учащихся имеет свою специфику. У воспитанников с УО, характеризующихся задержкой психического развития, отклонениями в

поведении, трудностями социальной адаптации различного характера, при изучении курса возникают серьезные проблемы. Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение отражательной функции мозга и регуляции поведения и деятельности, поэтому в программе по литературе предусматривается подбор произведений и их отрывков в упрощенном варианте. Биографические сведения о писателях вводятся постепенно, в небольших объемах.

Для чтения подбираются произведения, содержание которых направлено на развитие познавательных интересов детей, расширение их кругозора, представлений, воспитание нравственных качеств. Это произведения о картинах родной природы, о настоящем и прошлом нашей Родины, рассказы и жизни, труде наших современников, о делах школьников. Значительное место занимают доступные пониманию умственно отсталых детей произведения и жизни и творчестве классиков литературы, художников, музыкантов, общественных деятелей и др.

В процессе обучения у учащихся совершенствуется техника чтения, постепенно формируется умение самостоятельно разбираться в содержании прочитанного, развивается связная устная речь.

На уроках литературы в 5 классах продолжается формирование у учащихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Учащиеся с УО трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках литературы, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышления. Учащиеся должны полно, правильно отвечать на поставленные вопросы; последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные

причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Программный материал каждого класса дан в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода. Каждый урок оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения. Важное место на уроке отводится самостоятельной работе. По мере развития и коррекции познавательных способностей школьники выполняют задания, требующие самостоятельного поиска, умозаключений, переноса знаний в новые или нестандартные ситуации, а также заданий практического характера. Самостоятельно выполненная учеником работа должна быть проверена учителем, допущенные ошибки выявлены и исправлены, установлена причина этих ошибок. Домашние задания обязательно ежедневно проверяются учителем.

Программа в целом определяет базовый объем знаний и умений, который доступен большинству учащихся, а также объем знаний для учащихся со сложными дефектами развития. В результате освоения предметного содержания курса литературы у учащихся предполагается *формирование универсальных учебных действий* (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать *личностных, метапредметных: регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных* результатов.

Личностные: обучение литературе организует и дисциплинирует учащихся с УО, способствует формированию таких черт личности, как воспитанность, патриотизм, настойчивость, воля, прививает, желание трудиться, умение доводить начатое дело до конца.

Регулятивные: формирование элементов учебной деятельности требует специально организованного обучения, когда школьник сначала при помощи учителя, а затем и самостоятельно, учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат.

Познавательные: на уроках литературы в результате взаимодействия усилий учителя и учащихся (при направляющем и организующем воздействии учителя) развивается мышление, учебно-познавательные мотивы, учебная самостоятельность и потребность в творческом самовыражении, а также умения

принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением.

Коммуникативные: в процессе изучения курса развивается речь учащихся, обогащается специфическими терминами и выражениями их словарь, формируются речевые умения: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя), формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, обосновывать и доказывать свою точку зрения.

При обучении литературе общеобразовательная, коррекционно-развивающая, воспитательная и практическая задачи в условиях специальной (коррекционной) школы решаются комплексно при осуществлении тесной связи с другими учебными предметами, особенно с трудом.

Деятельностный подход – основной способ получения знаний. В результате освоения предметного содержания курса у учащихся с УО должны сформироваться как предметные, так и общие учебные умения, а также способы познавательной деятельности. Это возможно при наличии у учащихся мотивации к деятельности, для них будут не только ясны рассматриваемые знания и алгоритмы действий, но и представлена интересная возможность для их реализации. Особенностью расположения материала в программе является наличие художественных текстов, которые объединены в тематические группы. Данные тематические группы текстов формируют у учащихся определенные понятия. Материалы курса организованы таким образом, чтобы педагог и дети могли осуществлять дифференцированный подход в обучении в зависимости, с одной стороны, от учета трудностей и особенностей овладения учащимися знаниями, а с другой – от учета их потенциальных возможностей. Курс предмета с точки зрения деятельностного подхода содержит специальные задания на применение существующих знаний «для себя» через дидактическую игру, проектную деятельность и работу с жизненными (компетентностными) задачами.

Основными видами деятельности учащихся с УО по предмету являются:–

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

- Говорение. Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-

выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

-Чтение. Понимание художественного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

-Письмо. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Контроль за усвоением знаний. Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем, специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. Намеченных педагогом учеников (3—4 человека) в процессе фронтальной работы вызывают чаще других, их ответы должны быть более или менее полными, а оценка — мотивированной.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): V — 45—60 слов. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ

Учебный предмет «Литература», как один из наиболее важных для развития и коррекции познавательной деятельности обучающихся с УО, включен в федеральную (инвариантная) часть учебного плана специальной (коррекционной) школы. Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета

«Литература» в старших классах выделяется 544 часа, из них в 5-м классе – 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса «Литература»

Личностные УУД:

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их существования;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные УУД:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале,

- основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные УУД:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Предметные УУД:

- демонстрировать навыки осознанного, правильного чтения текста с соблюдением норм русской орфоэпии;
- уметь выделять главную мысль произведения;
- составлять характеристику героев, обосновывать свое отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать прочитанный текст;
- составлять устный рассказ по предложенной теме;
- читать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;
- выбирать в тексте слова, выражения, характеризующие героев, события, картины природы;
- самостоятельно посещать школьную, городскую библиотеки.

5. Планируемый базовый уровень предметных и личностных результатов освоения курса (1 вариант)

Учащиеся должны			Область развития жизненной компетенции
Класс.	Знать	Уметь	
5кл	- наизусть 6—8 стихотворений.	<ul style="list-style-type: none"> - читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; - читать «про себя», выполняя задания учителя; - отвечать на вопросы учителя; - пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты — самостоятельно. 	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечение произвольности, намеренности и осознанности речевой деятельности на родном языке (языковая компетенция); - расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся (коммуникативная компетенция); - культурологический и воспитательный потенциал русского языка (культуроведческая компетенция); - овладение умением понимания и анализа художественного текста. (коммуникативная компетенция).

Планируемый базовый уровень предметных и личностных результатов освоения курса (2 вариант)

Учащиеся должны		Область развития жизненной компетенции
Знать	Уметь	
<ul style="list-style-type: none"> - отличительные черты положительных и отрицательных героев. - узнавать и воспринимать на слух 	<ul style="list-style-type: none"> — пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестами, взглядами, мимикой; — пользоваться индивидуальными тетрадями, карточками; — читать в доступных ребенку пределах, понимать смысл узнаваемого слова; 	<ul style="list-style-type: none"> -обеспечение произвольности, намеренности и осознанности речевой деятельности на родном языке. (языковая компетенция); - расширение активного и пассивного словарного запаса

небольшие по объему тексты.	<ul style="list-style-type: none"> – узнавать и различать напечатанные слова, обозначающих имена людей, названия хорошо известных предметов и действий; – совершать графические действия с использованием элементов графем: обводка, штриховка, печатание букв, слов; – отвечать на поставленные вопросы по прочитанному учителем тексту; – рисовать любимых героев произведений. 	<p>учащихся(коммуникативная компетенция);</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурологический и воспитательный потенциал русского языка (культуроведческая компетенция); - овладение умением понимания художественного текста; - формирование умения строить отношения со взрослыми, сверстниками, сочувствовать и сопереживать героям (коммуникативная компетенция); <p>осуществлять простейшее планирование своей деятельности.</p>
-----------------------------	---	--

6. Содержание учебного предмета :

Литературное чтение 5 класс 136 часов

(4 ч в неделю)

Примерная тематика:

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, его героизме в труде и ратных подвигах; политических событиях в жизни страны; труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; родной природе и бережном к ней отношении, жизни животных.

Навыки чтения:

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям). Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению. Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение:

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких **отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению**, по усмотрению учителя.

Рекомендуемая литература (на выбор)

Бажов П.П. «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Солнечный камень», «Горный мастер».

Бианки В.В. «Тигр-пятисполосик», «Снегурушка-милушка», «Муха и чудовище», «Музыкальная канарейка», «Храбрый Ваня».

Волков А.М. «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «УрфинДжюс и его деревянные солдаты».

Гайдар А.П. «Чук и Гек».

Житков Б.С. «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».

Мамин-Сибиряк Д.Н. «Про комара комаровича, длинный нос», «Сказочка про Козявочку», «Сказка о том, как жила-была последняя муха», «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Носов Н.Н. «Фантазеры», «Витя Малеев в школе и дома», «Огурцы», «Веселая семейка».

Осеева В.А. «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».

Паустовский К.Г. «Похождение жука-носорога».

Пермяк Е.Л. «Семьсот семьдесят семь мастеров».

Полевой Б.Н. «Сын полка».

Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».

Русские народные сказки.

Сказки народов мира.

Скребицкий Г.А. «Лесной голосок», «Догадливая синичка», «Воришка», «Заботливая мамаша», «Ушан», «Сиротка».

Критерии оценки

Оценивание ЗУН:

- оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

Оценивание результатов:

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает, в основном правильно, бегло; допускает несколько ошибок при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает по слогам; допускает множество ошибок при чтении; допускает ошибки — в соблюдении синтаксических пауз; в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он: не читает по слогам; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц

произведения, не характеризует их поступки; не отвечает на вопросы и не пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя, не знает наизусть отрывки из стихотворений.

Тестовые задания оцениваются по 5- бальной системе:

100 %-85 % правильно выполненных заданий - 5 баллов

85%-65 % правильно выполненных заданий - 4 балла

65%-45 % правильно выполненных заданий - 3 балла

Менее 40 % - 2 балла.

Критерии оценки творческих работ (реферат, творческая работа).

По содержанию и речевому оформлению:

Оценка	Критерии оценки	Допускается
«5»	<ul style="list-style-type: none">- за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), логически последовательное раскрытие темы (сочинение);- отсутствие фактических ошибок;-богатство словаря;- правильное речевое оформление;-отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок (учитываются ошибки на изученные правила).	<ul style="list-style-type: none">- не более 1 речевой неточности;- 1-2 исправления.
«4»	<ul style="list-style-type: none">- правильно, достаточно полно (без искажения) передан авторский текст (изложение), раскрыта тема (сочинение), но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;- отдельные речевые неточности.	<ul style="list-style-type: none">- не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста;- не более 2 орфографических и 1 пунктуационной ошибки;- 1-2 исправления.

«3»	<ul style="list-style-type: none"> - допущены некоторые отклонения от авторского текста (изложение), отклонения от темы (сочинение); - допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей в построении 2-3 предложений; - беден словарь; - имеются речевые неточности. 	<ul style="list-style-type: none"> - не более 5 недочетов в содержании и построении текста; - 3-5 орфографических ошибок в содержании и построении текста; - 1-2 исправления.
«2»	<ul style="list-style-type: none"> - работа не соответствует теме (сочинение), имеются значительные отступления от авторского текста (изложение); - допущено много фактических неточностей; - нарушена последовательность изложения мыслей; - отсутствует связь между частями текста; - беден словарь. 	<ul style="list-style-type: none"> - более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста; - 6 и более орфографических и 3-4 пунктуационных ошибки; - более 5 исправлений.

7. Тематическое планирование курса «Литературное чтение» 5 класс.

Класс	Всего часов	Наименование раздела программы	К/Ч	Виды учебной деятельности
5	136	<ul style="list-style-type: none"> - УНТ - Авторские сказки - Картины родной природы Лето Осень - О друзьях – товарищах - И.А. Крылов - Спешите делать добро Картины родной природы. Зима 	<ul style="list-style-type: none"> 13 8 14 8 7 13 4 13 26 9 	<p>Правильное, осознанное чтение вслух с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).</p> <p>Чтение «про себя» с выполнением заданий.</p> <p>Выделение с помощью учителя главной мысли художественного</p>

		Весна - О животных - Из прошлого народа - Из произведений зарубежных писателей Внеклассное чтение	17	произведения, выявление
			15	отношения к поступкам
			14	действующих лиц.
			13	Определение основных черт характера действующих лиц. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.
			4	Ответы на вопросы к тексту. Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений. Пересказ по плану. Полный и выборочный пересказ. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя. Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению. Заучивание наизусть стихотворений. Внеклассное чтение: Формирование читательской самостоятельности школьников Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.

9. Описание материально-технического и методического обеспечения

1. Из материально – технического обеспечения имеется в наличии:
учительский стол, стул, ученические столы двухместные с комплектом стульев, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр., стенды для вывешивания иллюстративного материала.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Литературное чтение» 5 классы.

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. Учебно-методические комплекты (программа, учебники, рабочие тетради).
2. Детские книги разных типов из круга детского чтения
3. Детская справочная литература, словари по русскому языку
4. Методические пособия для учителя.

Печатные пособия

1. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой.
2. Репродукции картин и художественные фотографии.
3. Портреты поэтов и писателей.
4. Настольные развивающие игры и викторины.

Технические средства обучения

1. Персональный ноутбук.
2. Образовательные ресурсы (диски).
3. Аудиозаписи.
4. Проектор.
5. Экран
6. Интерактивная доска.

Программа обеспечивается УМК:

Чтение, 5 класс, автор - составитель: Малышева З.Ф.- М.:Просвещение, 2013г.

Линия УМК «Чтение» для 5–9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида создана по программе под редакцией В. В. Воронковой. 5 класс. В учебнике представлены произведения устного народного творчества, художественные произведения классиков русской и отечественной литературы, а также произведения зарубежных писателей.

Изучаемые произведения сопровождаются вопросами и заданиями, направленными на понимание и усвоение материала школьниками.

Методический аппарат нацелен на формирование читательской деятельности школьников, в задания включены вопросы проблемного и развивающего характера, помогающие школьникам понять авторскую позицию, выявить настроения, переживания героев, осмыслить их поступки.

Демонстрационные пособия:

Портреты писателей, репродукции картин.

Компьютерные программы и пособия, таблицы, карточки, ребусы.

Литература:

1. Методика обучения литературному чтению в специальной (коррекционной) школе: учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов.-М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
2. Бородулина С.Ю. Коррекционная педагогика: психолого-педагогическая коррекция отклонений в развитии и поведении школьников/ Серия «Учебники, учебные пособия».- Ростов н/Д: «Феникс», 2004.
3. Брунов Б.П. Обучение детей с проблемами в интеллектуальном развитии: Учебное пособие.- Красноярск: РИО ГОУ ВПО КГПУ им. В.П. Астафьева, 2005.
4. Василевская В.Я. Изучение понимания литературных текстов умственно отсталыми детьми //Изд. АПН РСФСР.-М., 1961.
5. Воронкова В.В. Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе: пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед. ин-тов:-М.:Школа-Пресс,1994.
6. Ембулаева Т.Е. Обучение чтению на основе знаний о тексте //Русский язык в школе.,1994.
7. Зикеев А.Г. словесной речи учащихся с отклонениями в развитии при их переходе на вторую ступень обучения //Обучение и воспитание в специальной школе.2004.№5.
9. Иполитова Н.А. Обучение школьников разным видам чтения. Изучающее чтение.// Русский язык в школе.1999.№1
10. Лурия А.Р. и развитие психических процессов у ребенка.-М.,1956.
11. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс в 2 кн.: Учеб.для студ. высш. учеб. завед. Кн1.Общие основы. Процесс обучения.-М.: Владос,2004.
12. Пузанов Б.Г. Дефектология. Словарь-справочник: Т.Ц.Сфера, 2005.
13. Пузанов Б.Г. детей с нарушениями интеллектуального развития: (Олигофренопедагогика): Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений.- М.: Издательский центр « Академия», 2001.
7. Устав КГОБУ Уссурийская КШ.
8. Положение о Рабочей программе.

№ п/п	Дата	Тема	Кол- во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Домашнее задание
Устное народное творчество			13		
1		Образец устного народного творчества - считалки	1	Чтение вслух. Рассказывание известных учащимся считалок. Работа над темпом и интонацией при чтении считалок и закличек - приговорок. Характеристика особенностей	СЗ-4 читать
2		Малые жанры устного народного творчества. Заклички, приговорки	1	Чтение вслух. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Словарная работа. Характеристика особенностей прослушанного произведения.	СЗ-4 читать
3		Ознакомление с особенностями структуры потешки.	1	Чтение вслух. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Словарная работа. Объяснение смысла потешек. Ознакомление с особенностями структуры потешки. Характеристика особенностей прослушанного произведения.	С. 4 читать, 3 потешки в тетради
4		Красота и мудрость русских пословиц и поговорок	1	Чтение вслух. Работа над выразительным	С. 5 читать, 3 пословицы, 3

				<p>чением. Словарная работа. Объяснение смысла пословиц и поговорок. Составление пословиц и поговорок из частей. Характеристика особенностей прослушанного.</p>	поговорки в тетради.
5		Признаки, действия и сравнения в загадках.	1	<p>Чтение вслух. Работа над выразительным чтением. Словарная работа. Объяснение смысла пословиц и поговорок. Составление пословиц и поговорок из частей. Характеристика особенностей прослушанного. Отгадывание загадок.</p>	С. 6-8 выразительное чтение, 5 загадок в тетради
6		Обобщающий урок по разделу: УНТ	1	<p>Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение наизусть произведений. Обсуждение тем пословиц и поговорок, Рассказы школьников о прочитанных произведениях.</p>	С. 8-10 контрольные вопросы
7		Русские народные сказки	1	<p>Дать определение что такое сказка, как сочинялись сказки. Определить на какие группы делятся русские народные сказки. Назвать героев сказок.</p>	Статья о сказках
8		Борьба добра и зла в сказке «Никита Кожемяка»	1	<p>Словарная работа. Чтение текста. Работа с текстом - вопросы и ответы по</p>	С. 11-13 вопрос 10

				содержанию. Работа по иллюстрации. Выделение основной мысли. Пересказ текста. Характеристика особенностей.	
9		Особенности сказок о животных. Сказка «Как наказали медведя»	1	Словарная работа. Чтение текста. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации.	С. 14-15 вопросб
10		Истинное богатство в башкирской сказке «Золотые руки»	1	Словарная работа. Чтение текста. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации. Пересказ текста. Объяснение смысла пословиц о мастерах и мастерстве.	С. 15-18 вопрос С. 15-18 вопрос 9
11		Характеристика главных героев в русской народной сказке «Морозко»	1	Словарная работа. Чтение текста. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации. Характеристика главных героев. Пересказ текста с использованием слов из текста и по иллюстрациям.	С. 18-23 вопрос 8, иллюстрация к сказке.
12		Отношение к труду в русской народной сказке «Два мороза»	1	Словарная работа. Чтение текста. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации. Пересказ текста. Чтение по ролям.	С.24-27 вопросы 1-6, иллюстрация к сказке.
13		Чтение и пересказ татарской сказки «Три дочери»	1	Словарная работа. Чтение текста. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Работа по	С. 27-28 пересказ, вопросы 1-7

				иллюстрации. Пересказ текста. Чтение по ролям. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков.	
Авторская сказка			8		
14		Описание внешности и характера царицы в произведении А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне»	1	Словарная работа. Чтение текста «про себя» и вслух. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации. Работа над темпом и интонацией при чтении. Заучивание одного из отрывков	С. 29-31 выразительно е чтение
15		Характеристика главных героев в произведении А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне»	1	наизусть. Выбор слов и выражений из текста, характеризующих героев	С. 32-36 выразительно е чтение, иллюстрация
16		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне»	1		С. 36-39 вопросы 1-11, прочитать любимую сказку Пушкина
17		Внеклассное чтение. Сказки Пушкина		Беседа о прочитанных сказках, чтение и пересказ интересных отрывков. Коллективное составление отзыва о сказке в тетради.	Самостоятель ное чтение.
18		Изменения в природе поздней осенью Д. Мамин – Сибиряк «Серая шейка» 1 глава	1	Словарная работа. Чтение текста «про себя» и вслух. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию.	С. 41- 43 пересказ, вопрос 7.
19		Борьба за жизнь. Д. Мамин – Сибиряк «Серая шейка» 2 глава	1	Работа по иллюстрации. Работа над темпом и интонацией при чтении.	С.43- 45 пересказ, вопрос 4.
20		Отчаяние Серой шейки. Д. Мамин- Сибиряк «Серая шейка» глава 3	1	Чтение по ролям. Словесное рисование картины осени.	С45-.46 чтение по ролям.
21		Описание зимы. Д. Мамин – Сибиряк «Серая шейка» глава 4	1	Составление плана пересказа в нужной последовательности.	С 46- 48вопрос 6, отрывок наизусть
22		Встреча Серой шейки и старика. Д. Мамин – Сибиряк «Серая шейка» глава 5	1	Озаглавливание текста. Пересказ по плану.	Иллюстрация к понравившем уся эпизоду, вопрос 7 стр. 50
23		Обобщающий урок по разделу « Сказки»	1		С. 50 - 52 , вопрос 11 стр. 51

Картины природы					
Лето			8		
24		Главные приметы лета. Г. Скребицкий «Июнь»	1	Словарная работа. Чтение текста. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации. Выборочное чтение. Составление предложений на тему «Лето».	С. 53 – 54 выразительное чтение
25		Выразительное чтение стихотворения И.Сурикова «Ярко солнце светит»	1	Словарная работа. Чтение текста. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации. Выразительное чтение стихотворения.	С. 54 - 55 наизусть.
26		Платонов «Июльская гроза» Начало грозы.	1	Словарная работа. Чтение текста «про себя» и вслух.	С. 58 - 60 пересказ, вопросы 1-6
27		А. Платонов «Июльская гроза» Поведение детей во время грозы	1	Работа с текстом — вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации. Работа	С. 56-58, пересказ по иллюстрации.
28		А. Платонов «Июльская гроза». Забота Наташи об Антошке.	1	над темпом и интонацией при чтении.	С.58-59 пересказ
29		А. Платонов «Июльская гроза». Помощь детям.	1	Чтение по ролям. Составление плана пересказа в нужной последовательности. Озаглавливание текста. Пересказ по плану и иллюстрациям.	С.60-61 вопрос 6
30		А. Прокофьев "Берёзка". Анализ стихотворения.	1	Словарная работа. Чтение текста. Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации. Выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения.	С.61-62, наизусть.
31		«Вот и клонится лето к закату...» Ю. Гордиенко.	1	Словарная работа. Чтение текста. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации.	С. 62- 63выразительное чтение.

				Выразительное чтение стихотворения с соблюдением темпа и интонации.	
Осень			7		
32		«Осень. Сентябрь». По Г.Скребицкому. Изменение в природе осенью.	1	Словарная работа. Работа с иллюстрациями. Чтение текста. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Выборочное чтение.	С.64-65, вопрос 6
33		«Золотая осень». По И. Соколову - Микитову.	1	Словарная работа. Работа с иллюстрациями. Чтение текста. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Выборочное чтение. Расположение пунктов плана в нужной последовательности.	С.66-68 вопрос 5
34		«Осень». К. Бальмонт. Основное настроение произведения.		Словарная работа. Чтение текста. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации. Определение настроения. Заучивание стихотворения.	С.68, наизусть
35		Выделение главной мысли рассказаПо Г. Скребицкому «Добро пожаловать»		Словарная работа. Чтение текста «про себя» и вслух. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации. Работа над темпом и интонацией при чтении. Чтение по ролям. Составление плана пересказа в правильной последовательности. Озаглавливайте текста. Пересказ по плану и иллюстрациям.	С. 69-71, пересказ по плану
36		Наблюдения за изменениями в природе в рассказе «Осенние грусти...» По В. Астафьеву.		Словарная работа. Работа с иллюстрациями. Чтение текста. Работа с текстом - вопросы и ответы по	С. 72-73, выразительно е чтение

				содержанию. Выборочное чтение.	
--	--	--	--	-----------------------------------	--

37		Средства выразительности в стихотворении И.Бунина «Первый снег»	1	Словарная работа. Чтение текста. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации. Заучивание стихотворения.	С.73-74 наизусть.
38		Внеклассное чтение. «Времена года».	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Словесное рисование с опорой на иллюстрации.	Самостоятельное чтение.
О друзьях - товарищах			13		
39		Ю. Яковлев «Колбочка». Характеристика главных героев.	1	Словарная работа. Чтение текста. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации. Пересказ текста с использованием слов из текста и по иллюстрациям.	С.75-77
40		Ю. Яковлев «Колбочка». Составление плана пересказа.	1		С. 77-79 вопрос 8
41		Сравнительная характеристика героев рассказа Ю.Яковлева «Рыцарь Вася»	1	Словарная работа. Чтение текста. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации. Пересказ текста с использованием слов из текста и по иллюстрациям.	С.80-82 вопрос6
42		Смысл названия рассказаЮ. Яковлева «Рыцарь Вася»	1		С.80-82 вопрос9
43		Обман ребят в рассказе Ю.Яковлева «Витя Малеев в школе и дома»	1	Словарная работа. Чтение текста. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации. Чтение по ролям.	С.83-87 выразительно е чтение
44		Ю.Яковлев «Витя Малеев в школе и дома». Оценка поступка ребят	1		С. 88-89 пересказ
45		Качества характеров главных героев в произведении В. Медведева«Фосфорический» мальчик	1	Чтение текста. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации. Пересказ текста использованием слов из текста	С.88-92, пересказ

46		Подарок учителю. Л Воронкова «Дорогой подарок».	1	Словарная работа. Чтение текста «про себя» и вслух.	С.92-93 выразительно е чтение
47		Подарок тете Нюре в рассказе Л Воронковой «Дорогой подарок».	1	Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации. Работа над темпом и интонацией при чтении. Чтение по ролям. Составление плана пересказа в нужной последовательности. Озаглавливание текста. Пересказ по плану и иллюстрациям.	С.93-94 вопрос 1
48		Самый дорогой подарок в рассказе Л Воронковой «Дорогой подарок».	1		С.94-96 иллюстрация, выразительно е чтение
49		Образ друга в стихотворении Я. Акима «Твой друг»	1	Словарная работа. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации. Выразительное чтение стихотворения.	С. 98, выразительно читать.
50		<i>Внеклассное чтение.</i> «О друзьях-товарищах»	1	Беседа о прочитанном и пересказ интересных отрывков. Коллективное составление отзыва о прочитанных произведениях.	Самостоятель ное чтение.
И.А. Крылов			4		
51		Смысл басни И. Крылова «Ворона и лисица»	1	Словарная работа. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации. Выразительное чтение басни. Выбор слов и выражений, характеризующих героев.	С. 99-101 выразительно е чтение басни
52		Выразительное чтение басни И.Крылова «Щука и кот»	1	Словарная работа. Работа с текстом — вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации. Выразительное чтение басни. Выбор слов и выражений,	С.101-102, рисунок к басне.

				характеризующих героев.	
53		Причина плохой игры в басне «Квартет». И. Крылов.		Словарная работа. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации. Выразительное чтение басни. Выбор слов и выражений, характеризующих героев. Чтение по ролям.	С.102-104, чтение по ролям.
54		Внеклассное чтение по басням Крылова.	1	Беседа о баснях, чтение и пересказ интересных отрывков.	Самостоятельное чтение.
Спешите делать добро			13		
55		Отношение ребят к старушке в рассказе Н. Хмелика «Будущий олимпиец»	1	Словарная работа. Работа с иллюстрациями. Чтение текста. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Выборочное чтение. Пересказ по вопросам.	С. 105-108 вопрос 5
56		Ракета мальчиков после встречи с Сашей в рассказе Н. Хмелика «Будущий олимпиец»	1		С. 105-108 вопрос 6
57		Прямой и переносный смысл рассказа О.Бондарчука «Слепой домик»	1	Словарная работа. Работа с иллюстрациями. Чтение текста. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Выборочное чтение. Пересказ содержания по вопросам.	С.108 - 110 вопросы 8
58		Отношение семьи к старому человеку в рассказе О. Осеевой «Бабка»	1	Словарная работа. Чтение текста. Работа с текстом — вопросы и ответы по содержанию.	С. 110 - 111 вопросы 4
59		Отношения бабушки и Борьки в рассказе О. Осеевой «Бабка»	1	Работа по иллюстрации. Пересказ текста с использованием слов из текста и по иллюстрациям.	С.112-113 пересказ
60		Новые черты характера Борьки в рассказе О. Осеевой «Бабка»	1		С.114 – 115 ,пересказ
61		Последний бабушкин подарок в рассказе О. Осеевой «Бабка»	1		С.115 – 117, вопрос 6

62		Отношения сына и матери в рассказе А. Платонова «Сухой хлеб»	1	Словарная работа. Работа с иллюстрациями. Чтение текста. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Выборочное чтение. Пересказ отрывка из рассказа.	С.118 – 121 вопрос 8
63		Характеристика Мити в рассказе А. Платонова «Сухой хлеб»	1		С. 121 - 124 вопрос 5
64		Отношение Люси и матери к Игреньке в рассказе В.Распутина «Люся» (отрывок из повести « Последний срок»	1	Словарная работа. Чтение текста «про себя» и вслух. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации. Работа над темпом и интонацией при чтении. Озаглавливание частей текста. Пересказ по плану и иллюстрациям	С. 124-127 вопрос 7
65		Определения слову труд в стихотворении В.Брюсова « Труд»	1	Словарная работа. Чтение текста. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации. Выразительное чтение стихотворения. Выделение с помощью учителя главной мысли. Работа с пословицами и поговорками.	С.127-128 выразительно е чтение
66		Что заставляет людей совершать подвиги в стихотворении Р.Рождественского « Огромное небо»	1	Словарная работа. Чтение текста. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации. Выразительное чтение стихотворения. Выделение с помощью учителя главной мысли.	С.129 – 130 вопросы 5
67		Обобщающий урок по разделу: « Спешите делать добро».	1	Беседа о прочитанных книгах, чтение и пересказ интересных отрывков. Коллективное составление отзыва о прочитанном в тетради.	С.130 вопрос 7
Картины родной природы					
Зима			9		
68		Зимний лес в стихотворении	1	Словарная работа. Чтение текста. Работа с	С.131-132 наизусть

		Ф.Тютчева « Чародейкою зимою...»		текстом - вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации. Словесное рисование картин зимы. Заучивание стихотворения.	
69		Изменение в природе с наступлением зимы в рассказе Г. Скребицкого «Декабрь»	1	Словарная работа. Чтение текста. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации. Пересказ текста.	С.132-133, пересказ по заданному плану.
70		Смысл названия стихотворения К.Бальмонта «К зиме»	1	Словарная работа. Чтение текста. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации. Заучивание стихотворения.	С.133 -134 наизусть
71		Изменение жизни животных с наступлением зимы в рассказе Г.Скребицкого «Всяк по – своему»	1	Словарная работа. Работа с иллюстрациями. Чтение текста. Работа с текстом	С.134-135 выразительно е чтение
72		Сказочные события в рассказе Г.Скребицкого «Всяк по – своему»	1	вопросы и ответы по содержанию.	С.135 – 137 , вопрос 4
73		Выразительное чтение стихотворения С. Есенина « Поёт зима аукает...»	1	Словарная работа. Чтение текста. Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации. Выразительное чтение стихотворения.	С.137 - 138выразител ьно читать.
74		Сонная тишина в стихотворении С Есенина « Берёза»	1	Словарная работа. Чтение текста. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации. Заучивание стихотворения.	С. 138 наизусть
75		Чувства поэта в стихотворении А.Пушкина « Зимняя дорога»	1	Словарная работа. Чтение текста. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации. Заучивание стихотворения.	С.139 наизусть.
76		Обобщение по разделу « Зима» Написание	1	Словарная работа. Работа с иллюстрацией.	С.140 вопрос 5

		сочинения на тему «Зима» по заданному плану с использованием картины И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»		Составление плана. Словесное рисование картин зимы, с использованием слов и выражений из прочитанных произведений. Работа с пройденными произведениями — вопросы и ответы по содержанию.	
Весна			17		
77		Первые приметы весны в рассказе Г.Скребицкого « Март»	1	Словарная работа. Работа с иллюстрациями. Чтение текста. Работа с текстом — вопросы и ответы по содержанию.	С 141 - 142 вопрос 5
78		Весеннее настроение в стихотворении А.Толстого « Вот уж снег последний в поле тает...»	1	Словарная работа. Чтение текста. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации. Заучивание стихотворения.	С. 142 - 143 наизусть
79		Язык родной природы в рассказе Г.Скребицкого « От первых проталин до первой грозы» (отрывки)	1	Словарная работа. Работа с иллюстрациями. Чтение текста. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию.	С.143 - 145 выразительно е чтение
80		Приход весны в рассказе Г.Скребицкого « Весна – красна»	1	Словарная работа. Работа с иллюстрациями. Чтение текста. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Пересказ текста.	С. 145-147 пересказ
81		Характеристика грача в рассказе Г.Скребицкого « Грачи прилетели»	1	Словарная работа. Работа с иллюстрациями. Чтение текста. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию.	С. 147 - 148 пересказ
82		Забавы детей с приходом весны в рассказе Г.Скребицкого « Заветный кораблик»	1	Словарная работа. Работа с иллюстрациями. Чтение текста. Работа с текстом - вопросы и ответы по	С. 148 - 149 пересказ от первого лица

				содержанию. Пересказ текста.	
83		Первая весенняя гроза в рассказе Г.Скребицкого « В весеннем лесу»	1	Словарная работа. Работа с иллюстрациями. Чтение текста. Работа с текстом	С.149 -151 вопросы 2
84		Картины прихода весны в рассказе Г.Скребицкого « В весеннем лесу»	1	- вопросы и ответы по содержанию.	С.149 - 152рисунок
85		Весеннее половодье в рассказе А.Толстого « Весенние ручьи» (отрывок из повести « Детство»	1	Словарная работа . Работа с иллюстрациями. Чтение текста. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию.	С.152 – 154 пересказ
86		Чувство радости с приходом весны в стихотворении А.Пушкина « Гонимы вешними лучами»	1	Словарная работа. Чтение текста. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации. Выразительное чтение стихотворения.	С.154 -155 выразительно читать
87		Образ вороны в стихотворении А.Блока « Ворона»	1	Словарная работа. Чтение текста. Работа с текстом — вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации. Выразительное чтение стихотворения.	С.155 - 156 рисунок
88		Состояние природы ранней весной в стихотворении Е.Серовой « Подснежник»	1	Словарная работа. Чтение текста. Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Работа над выразительностью. Заучивание стихотворения.	С.156 наизусть.
89		Новые приметы весны в рассказе И.Соколова - Микитова « Весна»	1	Словарная работа. Работа с иллюстрациями. Чтение текста. Работа с текстом - вопросы и ответы	С.156 - 158 пересказ
90		Первый весенний дождь в стихотворении И.Бунина « Крупный дождь в лесу зелёном...»	1	Словарная работа. Чтение текста. Работа с текстом -вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации. Выразительное чтение стихотворения.	С.158 выразительно чтение
91		Словесное рисование весны по стихотворению	1	Словарная работа. Чтение текста. Работа с	С.159 вопрос 5

		С.Есенина « Черёмуха»		текстом — вопросы и ответы по содержанию. Работа над выразительностью. Заучивание отрывка стихотворения.	
92		Настроение поэта в стихотворении Я.Акима « Весна, весной, о весне...»	1	Словарная работа. Чтение текста. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации. Выразительное чтение стихотворения.	С.159 160 выразительно е чтение
93		<i>Внеклассное чтение.</i> «Картины родной природы».	1	Беседа о прочитанных книгах, чтение и пересказ интересных отрывков. Коллективное составление отзыва о прочитанном.	С.161 вопрос 5
О животных			15		
94		Характеристика Темы в рассказе Н.Гарина - Михайловского « Тёма и Жучка»	1	Словарная работа. Чтение текста «про себя» и вслух.	С.163-166 пересказ
95		Поведение Темы в рассказе Н.Гарина - Михайловского « Тёма и Жучка»	1	Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации. Работа над темпом и интонацией при чтении. Озаглавливание частей текста. Пересказ по плану и иллюстрациям.	С.166 - 169 вопрос 8
96		Страх птенца в рассказе А.Толстого « Желтухин» 1 часть	1	Словарная работа. Чтение текста «про себя» и вслух.	С. 169 -171 вопрос 6
97		Ссора Желтухина с воробьем в рассказе А.Толстого «Желтухин» 2 часть	1	Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации.	С.171 - 173 вопрос 8
98		Отношение членов семьи к скворцу в рассказе А.Толстого «Желтухин» 3 часть	1	Работа над темпом и интонацией при чтении. Озаглавливание частей текста. Пересказ по плану и иллюстрациям.	С.174 - 176вопрос 13
99		К.Паустовский « Кот Ворюга»	1	Словарная работа. Чтение текста «про себя» и	С.176 - 180 пересказ

				вслух. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Работа над темпом и интонацией при чтении. Деление текста на части. Озаглавливание частей текста. Пересказ по плану.	
100		Внеклассное чтение. Чтение рассказов К.Паустовского из сборника «Заячьи лапы»	1	Беседа о прочитанных книгах, чтение и пересказ интересных отрывков. Коллективное составление отзыва о прочитанном.	Самостоятельное чтение
101		Поведение Яшки на новом месте в рассказе Б.Житкова «Про обезьяну»	1	Словарная работа. Чтение текста «про себя» и вслух. Работа с текстом - вопросы и	С. 180 - 183 пересказ
102		Первая ночь Яшки в новой семье в рассказе Б.Житкова «Про обезьяну»	1	ответы по содержанию. Работа по иллюстрации. Работа над темпом и интонацией при чтении.	С. 183-184 пересказ
103		Проказы Яшки в рассказе Б.Житкова «Про обезьяну»	1	Озаглавливание частей текста. Пересказ по плану и иллюстрациям.	С. 184-187 пересказ по плану
104		Начало дачного сезона в стихотворении Э.Асадова «Дачники»	1	Словарная работа. Чтение текста. Работа с текстом - вопросы и	С.187-188 выразительное чтение
105		Отношение к животным с наступлением осени Э.Асадова «Дачники»	1	ответы по содержанию. Работа по иллюстрации. Выделение главной мысли. Выразительное чтение стихотворения.	С.188 – 189, вопрос 4
106		Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны». Отношение Олены Даниловны к животным	1	Словарная работа. Работа с иллюстрациями. Чтение текста. Работа с текстом — вопросы и ответы по содержанию. Выделение основной мысли.	С.189 - 191 вопрос 6
107		Оценка поступка мальчика в стихотворении С.Михалкова «Будь человеком»	1	Словарная работа. Чтение текста. Работа с текстом — вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации. Выделение главной мысли. Выразительное чтение.	С.192 - 193 выразительное чтение

108		Обобщение по разделу «О животных»	1	Беседа о прочитанных книгах, чтение и пересказ интересных отрывков. Коллективное составление отзыва о прочитанном.	С.194 вопрос 6
Из прошлого народа			14		
109		Поход ратников против Мамая в рассказе по О.Тихомирова «На поле Куликовом. Москва собирает войско».	1	Словарная работа. Чтение текста «про себя» и вслух. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию.	С.195 – 197 вопросы 5
110		Исход битвы в рассказе по О.Тихомирова «На поле Куликовом. Куликовская битва»	1	Работа по иллюстрации. Работа над темпом и интонацией при чтении. Озаглавливание частей текста. Пересказ по плану и иллюстрациям.	С.197 – 199 вопрос 8
111		Встреча победителей в рассказе по О.Тихомирова «На поле Куликовом. Слава героям»			С. 200-201 вопрос 5
112		Сражение на бородинском поле в рассказе По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812. Бородино»	1	Словарная работа. Чтение текста «про себя» и вслух. Работа с текстом - вопросы и ответы по	С.201 -202 вопрос 2
113		Оставление Москвы в рассказе По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812. Ключи»	1	содержанию. Работа по иллюстрации. Работа над темпом и интонацией при	С.202, пересказ
114		Нелегкий путь к победе в рассказе По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812. Конец похода»		чтении. Озаглавливание частей текста. Пересказ по плану и иллюстрациям.	С.203- 204 вопрос 11
115		Образ дружной и счастливой семьи в стихотворении Н.Некрасова «... И снится ей жаркое лето...»	1	Словарная работа. Чтение текста. Работа с текстом — вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации. Выделение главной мысли. Выразительное чтение стихотворения.	С.204-207 выразительное чтение
116		Состав бродячей группы в рассказе А.Куприна «Белый пудель»	1	Словарная работа. Чтение текста «про себя» и вслух.	С.207- 208 пересказ
117		Воспитание мальчика Трилли в рассказе А.Куприна «Белый пудель»	1	Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации.	С.208 - 210 пересказ

118		Характеристика Трилли из рассказа А.Куприна «Белый пудель»	1	Работа над темпом и интонацией при чтении.	С.211 - 213 вопрос 2
119		Сравнение образа Сергея и Трилли в рассказе А.Куприна «Белый пудель»		Озаглавливание частей текста. Пересказ по плану и иллюстрациям.	С. 213 – 216 вопрос 9
120		Битва за Москву в рассказе По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью...»	1	Словарная работа. Работа с иллюстрациями. Чтение текста. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Выборочное чтение.	С. 217-221 вопрос 7
121		Патриотические чувства в стихотворении Ю. Коринца «У могилы неизвестного солдата»	1	Словарная работа. Чтение текста. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Работа по иллюстрации. Выделение главной мысли. Выразительное чтение стихотворения.	С.222 - 223 наизусть
122		Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа».	1	Беседа о прочитанных книгах, чтение и пересказ интересных отрывков. Коллективное составление отзыва о прочитанном.	Самостоятельное чтение.
Из произведений зарубежных писателей			14		
123		Жизнь Гавроша в рассказе В.Гюго «Гаврош» (отрывки)	1	Словарная работа. Чтение текста «про себя» и вслух. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию.	С.224 - 225 выразительное чтение
124		Черты характера Гавроша в рассказе В.Гюго «Гаврош» (отрывки)	1	Работа по иллюстрации. Выборочное чтение. Пересказ по плану и иллюстрациям.	С.225-229 пересказ
125		Пикник на берегу реки в рассказе М.Твена «Приключения Тома Сойера»	1	Словарная работа. Чтение текста «про себя» и вслух. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию.	С.229 - 230 пересказ
126		М.Твен «Приключения Тома Сойера». Том и Бекки в пещере.	1	Работа по иллюстрации. Выборочное чтение.	С.231 - 232 вопрос 4
127		М.Твен «Приключения Тома Сойера». Поведение детей в пещере.	1	Пересказ по плану и иллюстрациям.	С. 232 - 235 пересказ

128		Качества характера Тома в рассказе М.Твена «Приключения Тома Сойера»	1		С.236пересказ
129		М.Твен «Приключения Тома Сойера». Встреча детей в городе после спасения.	1		С.237 – 239 вопрос 9.
130		Характер мальчика в произведении С.Лагерлёв «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1	Словарная работа. Чтение текста «про себя» и вслух. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Работа над темпом и интонацией при чтении. Озаглавливание частей текста. Пересказ по плану и иллюстрациям.	С.239 - 240 вопрос4
131		С.Лагерлёв «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Встреча Нильса с гномом.	1		С.241 - 243 пересказ
132		С.Лагерлёв «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» Колдовство гнома.	1		С.243 – 245 пересказ
133		С.Лагерлёв «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» Встреча Нильса с гусями.			С. 245 – 247, вопрос 5
134		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Спасение принца.	1	Словарная работа. Чтение текста «про себя» и вслух. Работа с текстом - вопросы и ответы по содержанию. Работа над темпом и интонацией при чтении. Озаглавливание частей текста. Пересказ по плану и иллюстрациям.	С.247 - 249 пересказ
135		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Спасение Русалочки.	1		С. 249 -252 вопрос 6
136		Внеклассное чтение. Сказки Андерсена. Подведение итогов года	1	Беседа о прочитанных книгах, чтение и пересказ интересных отрывков. Коллективное составление отзыва о прочитанном.	