

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Алтайского края**  
**Комитет образования и науки г. Барнаула Алтайского края**  
**МБОУ «СОШ № 110»**

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол №1 от  
«22» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Галиев М.С.  
Приказ № 270/1-осн  
от «22» августа 2024 г.



**Адаптированная рабочая программа**

**(РАС 8.3 )**

**Учебного предмета « Рисование»**

**Для 5 класса**

**на 2024 -2025 учебный год**

**Барнаул, 2024**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» в 5 классе (вариант 1) составлена на основе примерной адаптированной основной образовательной программы общего образования обучающихся с РАС (вариант 8.3).

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с РАС;

Программа учебного предмета «Рисование» рассчитана на один год усвоения и действительна в течение срока действия ФГОС. Согласно учебному плану на изучение предмета «Рисование» в 5 классе предусматривается 2 часа в неделю (68 часов в год).

Рабочая программа по «Рисованию» составлена с учётом интеллектуальных и психологических особенностей обучающихся данного возраста. Обучающиеся разные по темпераменту, следовательно, с разным темпом усвоения учебного материала. Ребята испытывают затруднения при рисовании, ориентировки на листе бумаги, у многих нарушена координация движений, недоразвитие мышц пальцев и кисти рук; испытывают затруднения в дифференцированных движений пальцев и кисти рук. При восприятии объекта рисования у детей замедленный темп, не могут полностью разобраться в его особенностях, путают основные цвета.

**Цель** программы - всестороннее развитие личности обучающегося с РАС в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и

**Основными задачами** обучения являются:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах.
- Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

-Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

-Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

-Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование»).

Основной формой организации процесса обучения рисованию является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Также предусмотрены и индивидуальные, индивидуально - групповые, групповые, коллективные формы работы, работа в парах и другие.

На уроках рисования предполагается использовать следующие методы обучения учащихся с интеллектуальной недостаточностью:

- объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);
- репродуктивный метод (воспроизведение и применение детьми информации);
- метод проблемного изложения (постановка проблемы и показ путей ее решения);
- частично – поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);
- исследовательский метод (учитель направляет, дети исследуют).

Наиболее продуктивным и интересным является создание проблемной ситуации, исследование, поиск правильного ответа.

Наряду с вышеназванными ведущими методами обучения используются и другие: словесные (беседы, рассказы, объяснения, работа с книгой); наглядные (наблюдения, демонстрация); практические (упражнения, самостоятельные, практические работы, дидактические игры) и другие.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Обучение рисованию носит элементарно-практический характер. В процессе рисования осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, пространственной ориентации, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении заданий. искусстве.

### **Структура предмета**

Содержание программы отражено в пяти разделах:

- «Подготовительный период обучения»;
- «Обучение композиционной деятельности»;
- «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»;
- «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»;
- «Обучение восприятию произведений искусства».

Задачи предмета:

- формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации),
- развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве,
- адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Программой предусматриваются следующие виды работ:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; содействие развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать, устанавливать сходство и различие;
- формирование элементарных навыков целеполагания и планирования своей работы;
- коррекция недостатков моторики;
- совершенствование зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- развитие познавательной деятельности
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Рисование» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков к каждому разделу.

Распределение учебных часов по разделам курса в зависимости от недельной нагрузки осуществляется следующим образом:

Возможно изменение количества часов в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

#### Личностные результаты

Личностными результатами изучения предмета «Рисование» в 5-м классе является формирование следующих умений:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) формирование адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни и взаимодействию.

#### Предметные результаты

Программа предполагает два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью.

Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным.

***Минимальный уровень:***

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

***Достаточный уровень:***

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

- различие и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различие произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различие жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### Базовые учебные действия

Изучение предмета «Рисование» направлено на формирование следующих базовых учебных действий средствами предмета:

#### *Личностные учебные действия*

Личностные учебные действия включают следующие умения:

осуществлять контроль за своими поступками в школе, в обществе, в природе;

уважительно и бережно относиться к труду работников школы, школьному имуществу;

проявлять самостоятельность при выполнении заданий;

оказывать помощь сверстникам и взрослым;

гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;

проявлять уважение к традициям своего народа, своей страны, своей малой родины.

#### *Коммуникативные учебные действия*

вступать в контакт и работать в коллективе на уроке, (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

доброжелательно относиться к окружающим, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с одноклассниками;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

#### *Регулятивные учебные действия*

соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в общей деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

### *Познавательные учебные действия*

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях);
- использовать в деятельности межпредметные знания для формирования умений, для решения практических задач.

### *Методы диагностики и критерии результативности*

Диагностика *личностных результатов* предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями. При этом, некоторые личностные результаты могут быть оценены исключительно качественно. Диагностика и оценка личностных результатов проводится в соответствии с системой, разработанной в конкретной образовательной организации.

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволяет делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Оценка сформированности базовых учебных действий, обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проводится два раза в год (в начале и в конце учебного года) в соответствии с перечнем базовых учебных действий и индикаторов оценки каждого действия (Таблица 1).

Оценка базовых учебных действий производится в соответствии с «Программой формирования базовых учебных действий, обучающихся КОУ «Адаптивная школа № 6»

## **Содержание учебного предмета**

Программой предусмотрены виды занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве. Графические приемы работы:

— рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

— рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

— штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки); — рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками: — приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони; — приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.; приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами: — правила обведения шаблонов; — обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п. Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке предмета. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Передача пропорций предметов.

Строение тела человека, животных и др. Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов. Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок. Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д. Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть).

Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании.

Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская и т.д.).

**Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Рисование»  
5 класс**

Количество часов, предусмотренных учебным планом – 68 часов в учебном году (2 часа в неделю).

I четверть – 18 часов;

II четверть – 14 часов;

III четверть – 20 часов;

IV четверть – 16 часа.

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся	ИКТ оборудовани е	часы	дата
		<b>1 четверть</b>			
1.	Организация рабочего места. Рисование радуги.	Выполняют коррекционно-развивающие упражнения (« Назвать по памяти цвета радуги). Сравнивают модели радуг. Работа по композиции рисунка (выполнение заданий) рисуют на листе несколько радуг, используя растяжку цвета. Рассматривание и анализ работ учащихся. Подведение итогов урока.	Презентация, показ на доске.	1	
2.	Рисование с натуры цветов. ( по выбору учителя (раздаточный материал)).	Сравнивают форму гладиолуса и астры. Определяют цветовую гамму ( от красного до зеленого цвета)	Цветы - гладиолус и астра.. Папка «Цветы»Презентация .	1	
3.	Рисование по образцу "Осеннее небо".	Вводная беседа "Цветовой спектр" Дидактическая игра " Холодные цвета" Рисуются небо в ясную и пасмурную погоду( от голубого до фиолетового цвета). Рассматривание и анализ работ учащихся. Подведение итогов урока.	Папка «Цветовой спектр»	1	

4.	Рисование по образцу "Осенние деревья"	Вводная беседа "Цветовой спектр" Дидактическая игра "Теплые цвета" Рисуют крону деревьев на фоне осеннего неба (теплые и холодные цвета). Рассматривание и анализ работ учащихся. Подведение итогов урока.	Папка «Цветовой спектр»	1	
5.	Беседа по картинам на тему «Что и как изображают художники» (портрет-человека, пейзаж- природу, натюрморт-предметы)	Самостоятельное рассматривают картины, дают оценку картинам, описывают изображение. Зарисовывают свою галерею.	Презентация «Картины художника»	1	
6.	Рисование с натуры и по памяти игрушки.	Вводная беседа. Рассматривают таблицы игрушки, называют детали. Определение последовательности работы. Показ отдельных приемов рисования. Работа по композиции рисунка (работа по таблицам). Рассматривание и анализ работ учащихся. Подведение итогов урока.	Мягкие и механически е игрушки простой формы. Игра в магазин. Игрушки.	1	
7.	Линии. Рисование по клеткам.	Беседа о передаче характера линией. Выполнение композиции по клеткам фломастерами, цветными карандашами . Рассматривание и анализ работ учащихся. Подведение итогов урока.	Папка "Линии". Образцы заданий.	1	
8.	Линии. Упражнения в рисовании дугообразных линий.	Работа по композиции рисунка фломастерами, цветными карандашами. Самостоятельная работа учащихся, руководство ее процессом. Рассматривание и анализ работ учащихся. Подведение итогов урока.	Образцы заданий.	1	

9.	Рисование с натуры предметов простой формы по клеткам.  (развитие внимательности, точности)	Самостоятельная работа учащихся по образцу, руководство ее процессом. Рассматривание и анализ работ. Закрепление нового материала. Подведение итога урока.	Набор раздаточного материала.	1	
10.	Дорисование с натуры предметов сложной формы (справа и слева)	Игра "Справа- слева". Определение по половинке целого изображения. Дорисовывание правых и левых изображений. Рассматривание и анализ работ учащихся. Подведение итогов урока.	Образцы работ, раздаточный материал. Показ.	1	
11.	Беседа "Гжель".	Называние предметов гжельской посуды. Сравнительный анализ геометрического и растительного узора. Выполнение упражнений по растяжке синего цвета; выполнение упражнений по изображению элементов узора.	Презентация "Гжельская роспись"	1	
12.	Рисование "Гжельская посуда"(кувшин)	Анализ формы и построение кувшина. Построение справа, построение слева. Рассматривание и анализ работ учащихся. Подведение итогов урока.	Презентация «Гжельская посуда"	1	
13.	Рисование "Гжельская посуда"(роспись кувшина)	Выполнение росписи кувшина мягкой кистью. Рисование цветов и сеточек гжельской росписи. Рассматривание и анализ работ учащихся. Подведение итогов урока.	Презентация "Элементы гжельской росписи"	1	
14.	Беседа "Дымковская игрушка"	Вводная беседа о дымковской игрушке и ее видах. Называние игрушек, рассматривание. Группирование - люди, птицы, животные, бытовые сценки. Упражнение по зарисовке локальных цветов и основных форм дымковской росписи.	Презентация «Дымковская игрушка", раздаточный материал.	1	

15.	Рисование "Дымковская игрушка"	Рассматривание и анализ образца (принцип построения; основные элементы узора: их форма и цвет). Определение последовательности работы. Повторение основных правил работы гуашью. Самостоятельная работа учащихся: рисование с образца. Рассматривание и анализ работ учащихся. Подведение итогов урока.	Набор геометрических фигур.	1	
16.	Рисование с натуры листьев деревьев.(графика, форма)	Рассматривание и сравнение листьев дуба, липы, клена, яблони. Определение композиции и порядка работы. Самостоятельная работа учащихся над передачей формы листьев. Рассматривание и анализ работ учащихся. Подведение итогов.	Презентация "Осень в городе"Папка "Осенние листья"	1	
17.	Рисование с натуры ветки дерева.(живопись, темный и светлый цвет)	Упражнение по растяжке цвета от темного к светлому)(зеленый, красный. желтый). Рисование отдельных листьев.		1	
<b>18</b>	Рисование с натуры ветки дерева.(живопись).	Рисование висящей ветки с листьями.  <b>2 четверть</b>		1	
19	Беседа"Натюрморт"	Слушают рассказ учителя. Смотрят презентацию, описывают работы художников. Самостоятельная работа учащихся - дорисовывают натюрморт. Анализ и рассматривание рисунков. Подведение итога урока.	Презентация " Натюрморт", раздаточный материал для дорисовывания натюрморта.	1	
20.	Натюрморт с чайником	Рассматривание и анализ натуры. Определение последовательности выполнения рисунка. Работа по композиции. Самостоятельная работа учащихся,	Постановочный натюрморт.	1	

		руководство ее процессом. Анализ детских работ. Итог.	Алгоритм работы.		
21.	Беседа "Портрет"	Вводная беседа о портрете в живописи, рисунке, скульптуре. Дорисовывание портрета литературного героя. Рассматривание и анализ рисунков. Подведение итога урока.	Презентация, раздаточный материал для дорисовывания портрета.	1	
22.	Пропорции лица человека.	Вводная беседа. Демонстрация таблиц с изображением лица. Совместная деятельность учащихся и учителя по построению лица. Рисуем мальчика или девочку. Рассматривание и анализ работ учащихся. Подведение итога урока.	Таблица «Пропорции лица». Зеркало.	1	
23.	Автопортрет	Рассматривания себя в зеркало. Построение лица. Самостоятельная работа, руководство ее процессом. Учащиеся рисуют свой автопортрет. Рассматривание и анализ детских работ. Подведение итога урока.	Зеркало.	1	
24.	Пропорции фигуры человека. Зимние забавы.	Вводная беседа. Демонстрация таблиц с изображением фигуры человека. Совместная деятельность учащихся и учителя по выполнению динамической модели фигуры. Рисуем фигуру мальчика или девочки. Рассматривание и анализ работ учащихся. Подведение итога урока.	Презентация «Фигура человека». Динамическая модель из бумаги - пропорции тела.	1	
25.	Необыкновенные деревья в сказках	Рассматривание иллюстраций. Описание изображений. Ввод. Выполнение коррекционно-развивающих упражнений на запоминание. Определение последовательности выполнения работы по образцу. Самостоятельная работа	Композиционные шаблоны.	1	

		учащихся, руководство ее процессом. Рассматривание и анализ работ учащихся. Подведение итога урока.			
26.	Беседа.Иллюстрация произведений	Просмотр презентации "Иллюстрация произведений". Описание работ.Рассказ о своем герое (злой он или добрый) Определение последовательности выполнения рисунка. Самостоятельная работа учащихся по выбору композиции. Рассматривание и анализ работ. Подведение итога урока.	Презентация, книги с иллюстрациям и.	1	
27.	Рисование злого или доброго героя сказок.	Продолжение работы над композицией. Работа по цвету рисунка. Самостоятельная работа учащихся, руководство ее процессом. Рассматривание и анализ готовых рисунков. Подведение итога урока.	Цветовые таблицы.	1	
28. 29.	Новогодняя маска ( цветное решение)	Определение цветовой гаммы и последовательности выполнения работы. Работа по композиции рисунка Подведение итога урока.	Презентация «Новогодние маски»	1	
30	Оформление новогодней открытки (композиция)	Актуализация знаний учащихся. Знакомство с видами новогодних открыток. Работа над композицией . Анализ работ учащихся. Подведение итога урока.	Презентация «Новогодние открытки»,раздаточный материал.	1	
31	Оформление новогодней открытки (цветное решение)	Определение этапов работы, цветовой палитры. Работа над открыткой. . Анализ работ учащихся. Подведение итога урока.	Цветовая палитра. Этапы работы	1	
32	Шрифт. Рисование буквы	Вводная беседа о шрифте. Демонстрация работ по теме.Определение последовательности работы. Работа по вычерчиванию буквы. Самостоятельная работа учащихся над рисунком, руководство ее	Презентация "Шрифт",раз	1	

		процессом. Рассматривание и анализ рисунков. Подведение итога урока.	даточный материал.		
33	Шрифт. Написание имени.	Демонстрация работ по теме.Определение последовательности работы. Работа по написанию имени круглым шрифтом. Самостоятельная работа учащихся над рисунком, руководство ее процессом. Рассматривание и анализ рисунков. Подведение итога урока  <b>3 четверть</b>	Презентация "Шрифт",раздаточный материал.	2	
34	Рисование куба и призмы.	Вводная беседа о геометрических телах. Рассматривание фигур. Нахождение этих тел в быту. Показ последовательности работы. Самостоятельная работа учащихся над рисунком, руководство ее процессом. Рассматривание и анализ рисунков. Подведение итога урока.	Презентация "Рисование геометрических тел".		
35	Рисование молотка с натуры.	Анализ формы предмета. Определение последовательности рисунка. Пропорции предмета. Композиция на листе. Самостоятельная работа учащихся. Рассматривание и анализ рисунков. Подведение итога урока.		1	
36	Натюрморт "Столярные инструменты"	Беседа по презентации. Работа по композиции. Построение предметов, нанесение светотени. Самостоятельная работа учащихся. Рассматривание и анализ рисунков. Подведение итога урока.	Презентация " Столярный натюрморт"		

37	Беседа "Деревянное зодчество"	Рассказ учителя. Беседа по презентации. Раскраска "Деревянное зодчество" Самостоятельная работа учащихся. Рассматривание и анализ рисунков. Подведение итога урока.	Презентация "Деревянное зодчество"		
38	Декоративное рисование "Окно с наличником"(построение)	Анализ изображений. Построение окна с помощью линейки. Распределение украшений. Самостоятельная работа. Рассматривание и анализ рисунков. Подведение итога урока.	Раздаточный материал		
39	Декоративное рисование "Окно с наличником"(цветовое решение)	Определение порядка работы (прокраска фона под дерево, нанесение узора). Самостоятельная работа. Рассматривание и анализ рисунков. Подведение итога урока.			
40	Беседа. "Художники рисуют защитников Родины".	Рассказ учителя. Беседа по презентации. Определение, называние богатырского одеяния. Рисование богатырской атрибутики (раскраска). Самостоятельная работа. Рассматривание и анализ рисунков. Подведение итога урока	Презентация " Русские богатыри "		
41	Портрет русского богатыря.	Анализ образца. Определение композиции и пропорций. Самостоятельная работа. Рассматривание и анализ рисунков. Подведение итога урока			
42	Рисование транспорта.	Просмотр и анализ презентации. Рассматривания образца "Порядок рисования автобуса". Показ учителя на доске. Самостоятельная работа - рисование автобуса.. Рассматривание и анализ рисунков. Подведение итога урока	Презентация "Городской транспорт"		
43	Строительные машины.	Просмотр и анализ презентации. Рассматривания образца "Порядок рисования строительной техники". Самостоятельная работа - дорисовывание работы "Стройка".Рассматривание и анализ рисунков. Подведение итога урока	Презентация "Строительные машины"		

44	Декоративная композиция "Цветы"	Сравнительный анализ фото и декоративного изображения. Стилизация тюльпана. Композиционные и декоративные решения. Показ учителя на доске. Самостоятельная работа - рисование 3-5 декоративных тюльпанов. Рассматривание и анализ рисунков. Подведение итога урока	Презентация "Стилизация цветов"	1	
45	Оформление открытки "8 марта"	Рассматривание и анализ образца. Декоративное решение. Самостоятельная работа. Рассматривание и анализ рисунков. Подведение итога урока	Презентация "Открытка к 8 марта"	1	
46	Беседа "Художники анималисты"	Рассказ учителя. Рассматривание и анализ работ художников. Самостоятельная работа по раскрашиванию и дорисовыванию. Рассматривание и анализ рисунков. Подведение итога урока	Презентация "Художники - анималисты"	1	
47	Изображение животных (медведь, лиса)	Рассматривание и анализ таблицы этапов построения. Выбор композиции. Самостоятельная работа		1	
48	Тематическая композиция "Цирк"(коллективная работа)	Беседа о цирковом представлении. Определение сюжета. работа над рисунком. Композиция работ на "цирковой арене".Подведение итогов.	Иллюстративный материал.	1	
49	Натюрморт "Комнатные цветы"(рисунок)	Анализ формы растения. Определение последовательности рисунка. Пропорции изображения. Композиция на листе. Самостоятельная работа учащихся. Рассматривание и анализ рисунков. Подведение итога урока.			
50	Натюрморт "Комнатные цветы"(цветовое решение)	<b>4 четверть</b> Определение цветовой палитры фона и изображения, определение направления света. Работа красками по			

		передаче светотени. Рассматривание и анализ рисунков. Подведение итога урока.			
51	Беседа.Городецкая роспись.	Рассказ учителя. рассматривание и описание предметов городецкой росписи. Определение мотивов росписи. Зарисовки мотивов росписи. Работа кистью по отработке приемов.. Рассматривание и анализ рисунков. Подведение итога урока.	Презентация "Городецкая роспись"		
52	Роспись кухонной доски (городецкая роспись)	Работа с шаблонами форм досок. работа по композиции рисунка. Фоновая прокраска доски. Самостоятельное нанесение мотивов городецкой росписи. Рассматривание и анализ рисунков. Подведение итога урока.  <b>4 четверть</b>	Презентация "Городецкая роспись"		
53	Рисование птиц.	Просмотр презентации. Определение этапов рисования . Композиция на листе. Самостоятельная работа по рисованию сказочных птиц. Рассматривание и анализ рисунков. Подведение итога урока.	Презентация "Рисование птиц"		
54	Птицы нашего края.	Знакомство с птицами нашего края. Работа над композицией "Птицы на ветке" . Самостоятельная работа по уточнению деталей. Рассматривание и анализ рисунков. Подведение итога урока.	Презентация "Птицы нашего края"		
55	Беседа "Символы России"	Рассказ учителя о флаге(значение цвета), гербе (значение изображения) России. Самостоятельное раскрашивание композиций с символами России.	Презентация " Символы России"		
56	Композиция "Герб моей семьи"	Работа по созданию герба семьи на готовых шаблонах. Выбор символов, составление композиции. Самостоятельная работа по уточнению	Раздаточный материал		

		деталей. Рассматривание и анализ рисунков. Подведение итога урока.			
57	Детская площадка	Просмотр и обсуждение презентации. Анализ конструкций, форм. Рисование детских качелей, лестниц, песочниц с использованием линейки, треугольников, трафаретов круга. Рассматривание и анализ рисунков. Подведение итога урока.	Презентация "Детская площадка"		
58	Весеннее настроение (акватипия)	Знакомство с техникой акватипией. Отработка приемов акватипии. Выполнение отдельных элементов-солнце, небо, дерево, цветок. Рассматривание и анализ рисунков. Подведение итога урока.	Презентация "Акватипия"		
59	Беседа " Весенний пейзаж"	Рассказ учителя, просмотр и обсуждение презентации. Обсуждение алгоритма работы. Дорисовывание пейзажей с элементами акватипии. Рассматривание и анализ рисунков. Подведение итога урока.	Презентация " Весна на полотнах художников"		
60	Городской пейзаж.(рисунок)	Актуализация знаний учащихся. Знакомство с видами городских композиций. определение первого, второго и третьего плана. Работа над композицией. Прорисовка деталей. Анализ работ учащихся. Подведение итога урока.	Презентация "Городской пейзаж"		
61	Городской пейзаж (цветовое решение)	Беседа о цвете и связь его с планами на работе (холодный, нейтральный, теплый). Показ учителя. Определение плана работы. Совместная деятельность с педагогом. Подведение итогов.	Презентация "Городской пейзаж"		
62	Техника "Ватные палочки"	Знакомство с техникой . Отработка приемов цепочка, круг, веер. Выполнение отдельных элементов-салют, вода, облако. Рассматривание и анализ рисунков. Подведение итога урока.	Презентация "Рисуем палочками".		

63	Праздничный корабль.(ватные палочки)	Анализ конструкций, форм корабля. Анализ этапов работы. Самостоятельная композиция и работа новой техникой. Рассматривание и анализ рисунков. Подведение итога урока	Раздаточный материал.		
64	Рисование жука и бабочки.	Анализ форм и пропорций жука, бабочки. Анализ этапов работы. Самостоятельная композиция и работа. Рассматривание и анализ рисунков. Подведение итога урока	Презентация " Рисуем насекомых"		
65	Рисование жука и бабочки.	Анализ форм и пропорций жука, бабочки. Анализ этапов работы. Самостоятельная композиция и работа. Рассматривание и анализ рисунков. Подведение итога урока	Презентация " Рисуем насекомых"		
66	Рисование стрекозы.	Анализ форм и пропорций стрекозы. Анализ этапов работы. Самостоятельная композиция и работа. Рассматривание и анализ рисунков. Подведение итога урока	Раздаточный материал.		
67	Композиция "Скоро лето"	Актуализация знаний. Выполнение дорисовок фигуры человека и предметов. Рассматривание и анализ рисунков. Подведение итога урока	Раздаточный материал.		
68	Урок - выставка " По страницам альбома"	Подведением итогов года. Беседа по презентации "На уроках рисования". Обобщение знаний.	Презентация " На уроках рисования"		

## **Методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

Методическая литература: Для реализации программы используется следующая учебно-методическая литература:

1. Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью [Текст] / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под. ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.: ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2015. – 160 с.
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017. – 365с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599.
4. Грошенков И. А. . «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». - М.: Академия, 2015.
5. Программа подготовительного и 5-9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под редакцией В.В. Воронковой. – М., Просвещение, 2013.
6. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций/ М.: Просвещение, 2015
7. Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки 5 класс. Н.А. Горяева; под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы. / М.: Просвещение, 2012

Для реализации программы по предмету «Изобразительная деятельность» предполагается следующая литература для детей:

1. «Великий художник» - справочник школьника. М: Просвещения 2004 г.
2. Изобразительное искусство. 1-2 классы Кузин В.С., Куйбышева В.С. М: Дрофа 2002 г.
3. Изобразительное искусство и методика его преподавания. Соколова М. С. 2003 г.
4. «Рассказ о русской живописи» Островский Г. 1989 г.
5. Альбом «Портреты художников»
6. Энциклопедический словарь юного художника. М. Просвещения 1993 г.
7. Знакомство с пейзажной живописью. С-Петербург-2001 г.

Энциклопедии по искусству, справочные издания  
Альбомы по искусству

Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры

Словарь искусствоведческих терминов

Для реализации программы учебного предмета «Рисование» необходимы следующие материально-технические средства: интерактивная доска, документ-камера, принтер, ноутбук, колонки.

В процессе реализации программы учебного предмета «Рисование» могут быть использованы интернет – ресурсы:

1. <http://www.mon.ru.gov.ru>– официальный сайт Министерства образования и науки РФ

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:**

Портреты русских и зарубежных художников

Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента

Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека

Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

Музыкальный центр

Классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций

Экран

Аудиозаписи по музыке, литературные произведения

Фильмы: памятники архитектуры; художественные музеи; виды изобразительного искусства; творчество отдельных художников; народные промыслы; декоративно-прикладное искусство; художественные технологии

Презентации

Модели и натурный фон

Муляжи

Гербарии

Изделия декоративно -прикладного искусства

Керамические изделия (вазы, кринки и др.)

Драпировки

Предметы быта (кофейники, бидоны, блюда, самовары и др.)

Игры, куклы, маски.