

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Алтайского края**  
**Комитет образования и науки г. Барнаула Алтайского края**  
**МБОУ «СОШ № 110»**

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол №1 от  
«22» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Галиев М.С.  
Приказ № 270/1-осн  
от «22» августа 2024 г.



**Адаптированная рабочая программа**  
**(РАС 8.3)**

Учебного предмета « Рисование»

Для 4 класса

на 2024 -2025 учебный год

**Барнаул, 2024**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования, Федеральной рабочей программы по учебному предмету, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности. Освоение изобразительного искусства в основной школе — продолжение художественно эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-

педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно - эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности, в единую образовательную структуру образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Целью преподавания является формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной; формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира; активизация самостоятельной творческой деятельности; развитие интереса к природе и потребности в общении с искусством; формирование духовных начал личности.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Курс изучения изобразительного искусства в 4 классе рассчитан на 34 часов в год. Продолжительность изучения изобразительного искусства в 4 классе - 1 ч в неделю.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### ***Предметные результаты***

Достаточный уровень:	Минимальный уровень:
• знание названий жанров изобразительного искусства	• знание названий художественных материалов, инструментов и

<p>(портрет, натюрморт, пейзаж и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);</li> <li>• знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;</li> <li>• знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;</li> <li>• знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;</li> <li>• знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);</li> <li>• рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;</li> <li>• различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего</li> </ul>	<p>приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;</li> <li>• знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;</li> <li>• пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;</li> <li>• знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;</li> <li>• организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</li> <li>• рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в</li> </ul>
---	--

отношения к природе, человеку, семье и обществу;	соответствии с темой;
--	-----------------------

### **Личностные результаты**

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Базовые учебные действия**

#### **Коммуникативные учебные действия:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

#### **Регулятивные учебные действия:**

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

### **Познавательные учебные действия:**

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Таблица содержания основных тем по четвертям**

№	Тема раздела	четверть				Итого:
		1	2	3	4	
1	Рисование с натуры	7				7
2	Рисование пейзажа	1	2		3	6
3	Рисование натюрморта		3			4
4	Рисование портрета		2	3		5
5	Иллюстрации к сказкам			5		5
6.	Рисование человека			2	2	3
7	Рисование животных				4	4
	<b>Итого:</b>	<b>8ч</b>	<b>7ч</b>	<b>10ч</b>	<b>9 ч</b>	<b>34ч</b>

**Календарно- тематическое планирование**

**Изобразительное искусство (34ч)**

	Название темы	Кол-во часов	Календарные сроки	
	I четверть (8ч)		По плану	По факту
1	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги);	1		
2	Аппликация из обрывков цветной бумаги «Дети собирают грибы в лесу»	1		
3	Что видят художники, чем они любуются?	1		
4	Изображай с натуры и по памяти	1		
5	Рисуй похоже, как видишь (с натуры)	1		
6	Цвет листьев зелёный — светлый и тёмный . Аппликация «Листья берёзы на солнышке и в тени»	1		
7	Зелёный цвет может быть тёплым и холодным. Изображение веточки с листьями на солнце и в тени.	1		
8	Картина «Пейзаж»	1		
	II четверть (7 ч)			
1.	Как рисуют природу (пейзаж)	1		
2.	Рисование картины-пейзажа	1		
3.	Картина «Натюрморт»	1		
4.	Какая картина называется	1		

	натюрмортом			
5.	Рисование натюрморта	1		
6.	Новогодняя ёлка	1		
7.	Дед Мороз и Снегурочка	1		
	<b>III четверть (10ч)</b>			
1.	Портрет человека	1		
2.	Учись рассматривать лицо человека и создавать портрет	1		
3.	Учись рассматривать лицо человека и создавать портрет	1		
4.	Автопортрет	1		
5.	Как изображают богатырей	1		
6.	Как художники изображают добрых и злых героев сказки	1		
7.	Как рисовать добрых и злых героев сказок	1		
8.	Доброе и злое в сказке. Покажи это в рисунках	1		
9.	Иллюстрации известных художников	1		
10.	Фигура человека в движении	1		
	<b>IV четверть (9 ч)</b>			
1.	Фигура человека в движении	1		
2.	Школьные соревнования в беге	1		
3.	Как изображают море	1		
4.	Как изображают животных	1		
5.	Удивительные животные жарких	1		



	стран			
6.	Рассматривай, лепи, рисуй насекомых похоже с натуры	1		
7.	Гжель	1		
8.	Учись создавать красивое! Украшение посуды гжельской росписью	1		
9.	Улица города. Люди на улице города	1		

### **УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. М. Ю. Рау, М. А. Зыкова, 4 класс, в 2 – х частях.
2. Цифровые образовательные ресурсы.
3. ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.