

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет образования и науки г. Барнаула Алтайского края
МБОУ «СОШ № 110»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом

Протокол №1 от
«22» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
Галиев М.С.
Приказ № 270/1-осн
от «22» августа 2024 г.



Адаптированная рабочая программа
(РАС 8.2)

Учебного предмета «Музыка»

Для 2 класса

на 2024 -2025 учебный год

Барнаул, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» 2 класс (вариант 8.2) разработана на основе нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант 2.

Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей, имеющих сложный дефект развития. Данные уроки способствуют развитию музыкального слуха, памяти, чувства ритма. Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью занимает важное место в системе коррекционно-педагогической работы. Особенностью уроков «музыка и движение» является то, что в процессе их организации и проведении решаются задачи как музыкально-эстетического развития, так и коррекционно-развивающие.

Цель: формирование предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащегося.

Задачи:

- Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих умений;
- освоение игры на доступных музыкальных инструментах;
- эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий;
- развитие интереса к различным видам музыкальной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе

уроков «Музыка» знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей учащегося.

Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимся являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов. С помощью картинок, игрушек, и других визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с попевками или песенками. Особое внимание обращается на стимулирование учащихся к играм на музыкальных инструментах. Большое значение в ходе уроков «Музыка» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности учащегося. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость, эмоциональную неустойчивость детей. Поэтому следует переключать их с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмические упражнения. В содержание уроков входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений о музыкальных произведениях. Уроки «Музыка» направлены на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки «Музыка» стимулируют эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Место предмета в учебном плане

Образовательная область: искусство.

Предмет «Музыка» рассчитан на 1 час неделю, общее количество часов за год 34.

Содержание учебного предмета, курса

№ п/п	Раздел	Содержание учебного материала
----------	--------	-------------------------------

1	Слушание	<p>Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.</p>
2	Пение	<p>Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).</p>
3	Движение под музыку	<p>Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение</p>

		последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.
4	Игра на музыкальных инструментах	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

Данный курс имеет межпредметные связи с предметами:

- Речь и альтернативная коммуникация (употребление и понимание слов, обозначающих предметы и явления социального окружения).
- Математические представления (использование количественных и качественных понятий при характеристике предметов социального мира, ориентировка в окружающей действительности (временные, пространственные и количественные отношения)).
- Окружающий природный мир (установление закономерности между временными представлениями и социальными явлениями).
- Человек (формирование представления о себе, взаимоотношениях с окружающими людьми, общепринятых нормах поведения).

Учебно-тематическое планирование

№	Тема раздела	Количество часов
Класс 2		
1	Слушание	9
2	Пение	6
3	Движение под музыку	11
4	Игра на музыкальных инструментах	8
Итого:		34

Планируемые образовательные результаты освоения предмета, курса (ФГОС)

Личностные	<ul style="list-style-type: none"> Освоение доступной социальной роли обучающейся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций; основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
Предметные	<p><u>Обучающийся научится определять:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> характер и содержание музыкальных произведений; определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные); музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара);

	<ul style="list-style-type: none"> • различать песню, танец, марш. <p><u>Обучающийся получит возможность научиться</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах); • петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); • умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
--	--

Формы и периодичность контроля,

система оценки достижения результатов освоения программы

Текущий и итоговый контроль осуществляется в форме практических работ, методом наблюдения по критерию относительной успешности (продвижение в уровне обученности и воспитанности относительно прежних собственных достижений). При оценке умений, знаний и навыков, обучающихся принимаются во внимание индивидуальные психофизиологические особенности ребенка. Мониторинг знаний и умений производится два раза в год; на конец первого полугодия и в конце учебного года.

Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Музыка и движение» 2 класс (вариант 8.2)

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1	Слушание	Музыка вокруг нас. Звуки природы, щебетанье птиц, звуки окружающего мира.	1	
		Музыка спокойная, веселая и грустная.	1	
		Музыка тихая и громкая.	1	
		Музыка медленная и быстрая.	1	

		Знакомство с музыкальными жанрами. Песня.	1	
		Музыкальные жанры. Танец.	1	
		Музыкальные жанры. Марш.	1	
		Музыкальные жанры. Колыбельная.	1	
		Музыка в мультфильмах.	1	
2	Пение	Русская нар. песня «Петушок».	1	
		Русская нар. песня «Веселые гуси»	1	
		«Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова	1	
		«Мы на луг ходили». Музыка А. Филлипенко.	1	
		«Веселые матрешки», муз. Ю.Слонова, сл. Л.Некрасовой.	1	
		Русская нар. песня «В лесу родилась елочка»	1	
3	Движение под музыку	«Веселый музыкант» А. Филиппенко. Движение в соответствии с различным характером музыки.	1	
		«Песенка про зарядку» В. Витлина. Движение в соответствии с различным темпом музыки.	1	
		«Неваляшки» З. Левина. Движение в соответствии с различным темпом и характером	1	
		«Падают листья» М. Красев. Движение в соответствии с изменением муз.метроритма.	1	
		«Песенка про лесенку» Ю. Слонова. Движение в соответствии с	1	

		изменением музыкального метроритма.		
		«Ёлочка» А. Филиппенко. Выполнение элементарных хороводных движений.	1	
		«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной; (игра с колокольчиком).	1	
		«Зайки серые сидят», муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца)	1	
		«Медвежата», муз. Красева (подражание движениям медвежонка)	1	
		«Паровоз». Музыка З. Компанейца. Подражание звукам с движениями.	1	
		«Ладушки-ладошки», ел. Е. Каргановой, муз. М. Иорданского (хлопанье в ладоши)	1	
4	Игра на музыкальных инструментах	Ударно – шумовые инструменты. Бубен. Погремушка.	1	
		Ударные инструменты. Барабан. Деревянные ложки.	1	
		Музыкальный инструмент металлофон, ознакомление, элементы игры.	1	
		Музыкальный инструмент фортепиано, ознакомление, элементы игры.	1	
		Музыкальный инструмент баян, ознакомление, элементы игры.	1	

		Музыкальный инструмент гитара, ознакомление, элементы игры.	1	
		Музыкальный инструмент труба, ознакомление, элементы игры.	1	
		Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов)	1	
Итого:			34	

Учебно-методическое обеспечение

Дидактические и методические пособия для учителя:

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
1	Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития (Олигофренопедагогика)	Пузанов Б.П.	М.: АСАДЕМА, 2001г.
2	Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта.	Бгажнокова И.М.	М.: Владос, 2010г.
3	Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / 4издание.	Под ред. В.В. Воронковой	М.: Просвещение, 2006 г.
4	Методика музыкального воспитания в школе.	Дмитриева Л. Г.	М.: Академия, 2000 г.
5	Детям о музыке	Гульянц Е.	М.: «Аквариум» 1996 г.
6	Современный урок музыки	Затямина Т.	М.: «Глобус» 2010 г.

7	Музыкальная гимнастика для пальчиков	Ковалевская М.	СПб.: Союз художников, 2007 г.
---	--------------------------------------	----------------	--------------------------------

Дидактические пособия для учащихся:

Музыкально-дидактические пособия (аудио- и видеозаписи, компакт-диски, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры).