

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет образования и науки г. Барнаула Алтайского края
МБОУ «СОШ № 110»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол №1 от
«22» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Галиев М.С.
Приказ № 270/1-осн
от «22» августа 2024 г.



Адаптированная рабочая программа
(РАС 8.2)

Учебного предмета «Изобразительное искусство»

Для 2 класса

на 2024 -2025 учебный год

Барнаул, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе ФГОС НОО ОВЗ.

Всего на изучение курса «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 34 часа (1 ч - в неделю, 34 учебные недели).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника: умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/	Наименование	Содержание программного	Универсальные учебные действия
1	Чем и как работают художники и (8 часов)	Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы бумагу	<i>Осуществлять</i> поиск необходимой информации для выполнения школьных заданий с использованием учебной литературы; <i>овладевать</i> основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства художественного конструирования

2	Реальность и фантазия (7 часов)	Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности	<i>Понимать</i> условность и субъективность художественного образа. <i>Различать</i> объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу. <i>Выполнять</i> учебные действия в материализованной форме.
3	О чём говорит искусство (11 часов)	Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объёме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение.	<i>Эмоционально</i> откликаться на образы персонажей произведений искусства, пробуждение чувств печали, сострадания, радости, героизма, бескорыстия, отвращения, ужаса и т.д. Передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающие обычаи разных народов. <i>Передавать</i> с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.
4	Как говорит искусство (8 часов)	Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство	<i>Различать</i> основные тёплые и холодные цвета. <i>Передавать</i> с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости. <i>Создавать</i> элементарные композиции на заданную тему используя

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Чем и как работают художники	8 часов
2	Реальность и фантазия	7 часов
3	О чём говорит искусство	11 часов
4	Как говорит искусство	8 часов
	ИТОГО	34 часа

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№		Дата		Кол-во часов	Тема урока	Виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
п/п	п/ф	п/п	п/ф				Познавательные	Регулятивные	Коммуника - тивные	Личностные
Чем и как работает художник (8 часов)										
1				1	Три основных цвета «Цветочная поляна»	Знать: приемы получения новых цветов. Уметь: изображать разнообразные цветы на основе смешивания трех основных цветов	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно - следственные связи, делать обобщения, выводы с помощью тьютора.	Уметь находить варианты решения различных художественно-творческих задач	Умение слушать и вступать в диалог	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством
2				1	Белая и черная краски «Радуга на грозовом небе»	Уметь: получать новые цвета путем смешивания		Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его	Потребность в общении с учителем Умение слушать и	Целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии

								результат а с заданным эталонном	вступать в диалог	природ ы
3				1	Пастель и цвет- ные мелки, акварель их выразите льные возможн ости. Проект «Осенни й лес»	Уметь: изобража ть осенний лес, ис- пользуя выразите льные возможн ости материал ов, рабо- тать пастелью , мел- ками, акварель ю	Овладеть умением творческо го видения с позиций художник а, т.е. умением сравниват ь, анализиро вать, выделять главное, обобщать с помощью тьютора.	Уметь рациональ но строить самостоят ельную творческу ю деятельно сть	Умение пользо ваться языком изобраз ительно го искусст ва: донести свою позици ю до собесед ника	Прояв ляет ценнос тное отнош ение к природ ному миру
4		24. 09		1	Выразите льные возможн ости апликац ии «Осенни й листопад - коврик апликац ий»	Уметь: создавать коврик на тему осенней земли, выполнят ь аппли- кацию	Стремить ся к освоению новых знаний и умений, к достижен ию более высоких и оригиналь ных творчески х результат ов с помощью тьютора.	Уметь рациональ но строить самостоят ельную творческу ю деятельно сть	Умение слушать и вступать в диалог	Прояв ляет эмоцио нальную отзывч ивость
5		01. 10		1	Выразите льные возможн ости графичес ких ма- териалов	Знать: графичес кие художест венные ма- териалы.	Осущест влять для решения учебных задач операции анализа, синтеза,	Уметь находить варианты решения различны х художест венно-	Умение пользо ваться языком изобраз ительно го	Выраж ает эстети ческие чувств а (эмоци ональн

					«Графика зимнего леса»	Уметь: изображать зимний лес, используя графические материалы	сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы с помощью тьютора.	творческих задач	искусства	о художественное восприятие произведения искусства)
6		08.10		1	Выразительность материалов для работы в объеме «Звери в лесу».	Уметь: работать с целым куском пластилина, создавать объемное изображение.		Иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Сформированность эстетических потребностей (на общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности)
7		15.10		1	Выразительные возможности бумаги «Игровая площадка» для вылепленных зверей.	Уметь: конструировать из бумаги объекты игровой площадки и	Овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать	Уметь находить варианты решения различных художественно-творческих задач	Умение пользоваться языком изобразительного искусства	
8		22.10		1	Неожиданные материалы. Обобщен	Уметь: создавать образ ночного города с		Уметь рационально строить самостоят	Умение пользоваться языком изобраз	Сформированность эстетических

					ие по теме «Как, чем работает художни к?» Изображ ение ночного празднич ного города.	помощью разно- образных неожи- данных материал ов		ельную творческу ю деятельно сть	ительно го искусст ва	чувств, худож ествен но- творче ского мышле ния, наблю датель ности и фантаз ии
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--------------------------------	--

Реальность и фантазия (7 часов)

9		29 .1 0		1	Изображ ение и реальнос ть «Наши друзья: птицы».	Уметь: передава ть в изображе нии ха- рактер животного	Осуществ лять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения , классифи кации, делать обобщени я, выводы с помощью тьютора.	Иметь эстетичес кую потребнос ть в общении с природой, в творческо м отношени и к окружаю щему миру	Потребн ость в общени и с учителе м Умение слушать и вступать в диалог	Прояв ляет ценнос тное отнош ение к природ ному миру
1 0		12 .1 1		1	Изображ ение и фантазия. Проект «Сказочн ая птица».	Уметь: изобража ть сказочны х существ, работать с гуашью	Осуществ лять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения , классифи кации, устанавли	Находить варианты решения различны х художест венно- творчески х задач	Умение пользов аться языком изобраз ительно го искусст ва	Прояв ляет эмоцио нально - нравст венну ю отзывч ивость

							вать причинно - следствен ные связи с помощью тьютора.			
1 1		19 .1 1		1	Украшен ие и ре- альность «Обитате ли подводно го мира»	Уметь: создавать с помощью графи- ческих материал ов изображе ния раз- личных украшен ий в природе, работать тушью, пером, углем, мелом.	Овладеть умением творческо го видения с позиций художник а, т.е. умением сравниват ь, анализиро вать, выделять главное, обобщать с помощью тьютора.	Иметь эстетичес кую потребнос ть в общении с природой, в творческо м отношени и к окружаю щему миру	Потребн ость в общени и с учителе м Умение слушать и вступать в диалог	Прояв ляет ценнос тное отнош ение к природ ному миру
1 2		26 .1 1		1	Украшен ие и фантазия. «Кружев ные узоры»	Уметь: преображ ать реальные формы в декорати вные, работать с графиче- скими материал ами	Стремить ся к освоению новых знаний и умений, к достижен ию более высоких и оригиналь ных творчески х результат ов с помощью тьютора.	Уметь рациональ но строить самостоят ельную творческу ю деятельно сть	Умение слушать и понимат ь высказы вания собесед ников. потребн ость в общени и с учителе м	Сформ ирован ность эстети ческих чувств, худож ествен но- творче ского мышле ния, наблю датель ности и фантаз ии
1 3		03 .1 2		1	Постройк а и ре- альность. «Подвод	Уметь: конструи ровать из бумаги	Осуществ лять для решения учебных	Находить варианты решения различны	Потребн ость в общени и с	

					ный мир» «Узоры и паутины »	формы подводно го мира, работать в группе	задач операции анализа, синтеза, сравнения , классифи кации, устанавли вать причинно - следствен ные связи, делать обобщени я, выводы с помощью тьютора.	х художест венно- творчески х задач	учителе м Умение слушать и вступать в диалог	
1 4		10 .1 2		1	Постройк а и фан- тазия	Уметь: сравнива ть природн ые формы с архитект урными постройк ами, создавать макеты фанта- стически х зданий, фантасти ческого города	Стремить ся к освоению новых знаний и умений, к достижен ию более высоких и оригиналь ных творчески х результат ов с помощью тьютора.	Уметь рациональ но строить самостоят ельную творческу ю деятельно сть	Умение пользов аться языком изобраз ительно го искусст ва	Умени е обсуж дать и анализ ироват ь собств енную худож ествен ную деятел ьность и работу однокл ассник ов с позици й творче ских задач данной темы.

1 5		17 .1 2		1	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	Уметь: обсуждать творческое работы, оценивать собственную художественную деятельность.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы с помощью тьютора.	Уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Овладевает умение проявлять эстетические чувства и эмоциональную отзывчивость
--------	--	---------------	--	---	---	--	--	---	--	---

О чем говорит искусство (11часов)

1 6		24. 12		1	Изображение природы в различных состояниях. Изображение контрастных состояний природы	Уметь: изображать живописными материалами контрастные состояния природы.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы с	Иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности	Умение выразительно читать и пересказывать содержание текста.	Приобретает целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы
--------	--	-----------	--	---	---	--	---	--	---	---

							помощью тьютора.			
1 7				1	Изображение характера животных «Четвероногий герой»	Уметь: изображать животное с ярко выраженным характером	Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов с помощью тьютора.	Уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	
1 8				1	Изображение характера человека: женский образ. Женский образ русских сказок.	Иметь представление: о красоте внутренней и внешней. Уметь: создавать живописными материалами выразительные контрастные женские образы	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы с помощью тьютора.	Уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность	Умение слушать и вступать в диалог	Приобретает эстетические ценности и чувства
1 9				1	Изображение характера человека:	Иметь представление: о красоте	Стремиться к освоению новых знаний и	Уметь рационально строить самостоят	Потребность в общении с	Сформированность эстетических

					мужской образ. «Весёлый и грустный клоуны»	внутренней и внешней. Уметь: создавать живописными материалами и выразительные, контрастные образы доброго и злого героя	умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов с помощью тьютора.	ельную творческую деятельность	учителем Умение слушать и вступать в диалог	чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии
20				1	Образ человека в скульптуре. Образ сказочного героя в объёме	Иметь представление: о способах передачи характера в объёмном изображении человека. Уметь: работать с пластилином	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы с помощью тьютора.	Иметь эстетическую потребность в самостоятельной практической творческой деятельности	Умение выразительно читать и пересказывать содержание текста.	Умение композитовать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ
21				1	Образ человека в скульптуре. Создание в объёме	Иметь представление: о способах передачи характера в объёмно	Овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е.	Иметь эстетическую потребность в самостоятельной практической	Потребность в общении с учителем	Приобретает эстетические потребности; осваивает

					сказочных образов с ярко выраженным характером	м изображении человека. Уметь: работать с пластилином	умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать с помощью тьютора.	кой творческой деятельности	Умение слушать и вступать в диалог	нравственные ценности
2 2				1	Образ человека в скульптуре. Образ человека и его характер, выраженный в объеме	Иметь представление: о способах передачи характера в объемном изображении человека. Уметь: работать с пластилином	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы с помощью тьютора.	Уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность	Умение выразительно читать и пересказывать содержание текста.	Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ
2 3				1	О чем говорят украшения. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов	Иметь представление: о декоре, декоративном искусстве. Уметь: использовать цвет для передачи	Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов	Уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Проявляет эстетические чувства; осваивает нравственные ценности

						характер а изобра- жения	ов с помощью тьютора.			
2 4				1	О чем говорят украшен ия	Иметь представ ление: о декоре, деко- ративно- приклад- ном искусств е. Уметь: использо вать цвет для передачи характер а изобра- жения	Осущест влять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения , классифи кации, устанавли вать причинно - следствен ные связи, делать обобщени я, выводы с помощью тьютора.	Иметь эстетичес кую потребнос ть в творческо м отношени и к окружаю щему миру	Потребн ость в общени и с учителе м Умение слушать и вступать в диалог	Поним ание особой роли культу ры и искусс тва в жизни общест ва и каждог о отдель ного челове ка
2 5				1	О чем говорят украшен ия Декор	Иметь представ ление: о декоре, деко- ративно- приклад- ном искусств е. Уметь: использо вать цвет для передачи характер а изобра- жения	Стремить ся к освоению новых знаний и умений, к достижен ию более высоких и оригиналь ных творчески х результат ов с помощью тьютора.	Иметь эстетичес кую потребнос ть в творческо м отношени и к окружаю щему миру	Потребн ость в общени и с учителе м Умение слушать и вступать в диалог	Прояв ляет эстети ческие чувств а
2 6				1	В изображе нии, украшен	Уметь: обсуждат ь творческ	Овладеть умением творческо го	Иметь эстетичес кую потребнос	Умение пользо ваться языком	Сформ ирован ность эстети

					ии и по- стройке человек выражает свои чувства, мысли, настроен ие. Проект «Замок Снежной королевы ».	ие работы, оцениват ь собствен- ную художест венную деятельн ость.	видения с позиций художник а, т.е. умением сравниват ь, анализиро вать, выделять главное, обобщать с помощью тьютора.	ть в самостоя тельной практичес кой творческо й деятельно сти	изобраз ительно го искусст ва.	ческих чувств, худож ествен но- творче ского мышле ния, наблю датель ности и фантаз ии
Как говорит искусство (8 часов)										
2 7				1	Теплые и холод- ные цвета. Борьба теплого и холод- ного	Уметь: составлят ь теплые и холодны е цветовые гаммы	Осуществ лять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения , классифи кации, устанавли вать причинно - следствен ные связи, делать обобщени я, выводы с помощью тьютора.	Контроль в форме сличения способа действия и его результат а с заданным эталонном	Умение пользов аться языком изобраз ительно го искусст ва.	Приоб ретае т эстети ческие потреб ности
2 8				1	Тихие и звонкие цвета	Уметь: изобража ть борьбу тихого и звонкого цветов	Уметь: изобража ть борьбу тихого и звонкого цветов	Находить варианты решения различны х художест венно- творчески х задач	Потребн ость в общени и с учителе м Умение слушать и вступать в диалог	Целост ный взгляд на мир в единст ве и разноо бразии природ ы
2 9				1	Что такое ритм линий.	Иметь представ ление: о ритме	Овладеть умением творческо го видения с	Уметь рациональ но строить самостоя	Умение донести свою позици ю до	

						как вы-разительном сред-стве изображе-ния. Уметь: работать с пастелью и воско-выми мелками	позиций художник а с помощью тьютора.	ельную творческу ю деятельно-сть	собесед-ника Потребн-ость в общени и с учителе м Умение слушать и вступать в диалог	
3 0				1	Характер линий	Уметь: изобража-ть ветки деревьев с определе-нным ха-рактером	Осуществ-лять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения , классифи-кации, устанавли-вать причинно-следствен-ные связи с помощью тьютора.	Находить варианты решения различны-х художест-венно-творчески-х задач	Потребн-ость в общени и с учителе м Умение слушать и вступать в диалог	Спосо-бность переда-вать в худож-ествен-но-творче-ской деятел-ьности характ-ер, эмоцио-нальн-ых состоя-ния и свое отнош-ение к природ-е
3 1				1	Ритм пятен	Уметь: использо-вать технику обрывно-й аппликац-ии Уметь: изобража-ть борьбу тихого и	Овладеть умением творческо-го видения с позиций художник а, т.е. умением сравниват-ь, анализиро-вать, выделять	Уметь рациональ-но строить самостоя-тельную творческу ю деятельно-сть, уметь организов-ать место занятий	Умение пользо-ваться языком изобраз-ительно-го искусс-ва.	

						звонкого цветов	главное, обобщать с помощью тьютора.			
3 2				1	Пропорции выражают характер	Уметь: создавать выразительные образы животных или птиц.	Овладеть умением видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Умение пользоваться языком изобразительного искусства.	
3 3				1	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	Уметь: работать с разными материалами Уметь: обсуждать творческое работы, оценивать собственную художественную деятельность	Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов	Находить варианты решения различных художественно-творческих задач Уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность	Умение оформить свою мысль в устной форме. Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность с позиций творческих задач данной темы.
3 4				1	Итоговый урок года					