**Список литературы на лето. 11 класс.**

1. А. И. Куприн. Рассказы. «Гранатовый браслет» и др.
2. Л. Н. Андреев. «Иуда Искариот»
3. М. Горький. «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «На дне»
4. И. А. Бунин. Рассказы. «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник» и др.
5. А. А. Блок. Стихи. Поэма «Двенадцать»
6. В. В. Маяковский. «Облако в штанах»
7. Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь»
8. М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»
9. М. А. Булгаков. «Мастер и Маргарита»
10. А. П. Платонов (одно произведение по выбору). «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.
11. Проза о Великой Отечественной войне **(по одному произведению не менее чем трех писателей по выбору).** Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и др.
12. А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия»
13. В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвертого»
14. В. С. Розов «Вечно живые»
15. А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича»,«Архипелаг ГУЛАГ»
16. В. М. Шукшин. Рассказы «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.
17. В. Г. Распутин. «Прощание с Матёрой»
18. Проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы **(по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору).** Например, Ф.А. Абрамов («Братья и сёстры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и другие); Ч.Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и другие); В.И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришныйугор» и другие); Г.Н. Владимов («Верный Руслан»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и другие); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и другие); В.О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и другие); Захар Прилепин (рассказ «Белый квадрат» и другие); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Пикник на обочине» и другие); Ю.В. Трифонов (повести «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и другие); В.Т. Шаламов («Колымские рассказы», например, «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом» и другие) и другие.
19. А. В. Вампилов «Старший сын»;
20. Зарубежная проза XX века **(не менее одного произведения по выбору).** Например, произведения Р.Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение»; Дж. Оруэлла «1984»; Э. М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; ж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; О. Хаксли «О дивный новый мир»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.
21. Зарубежная драматургия XX источники, в том числе ресурсы века **(не менее одного произведения по выбору)**. Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай „Желание“»; Б. Шоу «Пигмалион» и др.